

1. Personnes présentes :

M. François Guisan, Païdos/comité	Mme Sarah Dentand, Païdos/CPPA
M. Nicolas Liengme, Païdos/comité	M. Mirko Rizzo, Païdos/CPPA
M. Robin Jossen, Païdos/comité	M. Steve Borrello, Païdos/CPPA
Mme Besigin Tonwe Gold, Païdos/comité	Mme Laetitia Bouvier, Païdos/CPPA
Mme Anne Borner, Païdos/direction	Mme Alexandra Zaharia, Païdos /CPPA
Mme Sylvia Serafin, Païdos/direction	Mme Corinne Blanchard, FASE/CAP
Mme Sandrine Immer, Païdos/admin	Mme Ryma Tabani, Païdos/CAP
Mme Fabienne Rudaz, Païdos/admin	Mme Carmel Born, Païdos/CAP
Mme Véronique Dard, Païdos/admin	M. Jérémy Le Boles, Païdos/CAP
M. Adrien Pichon, Païdos/HUMA	Mme Delphine Berner, Païdos/AdB
Mme Marie-Laure Haas, Païdos/HUMA	Mme Marina Salcedo Païdos/HUMA2
Mme Cécile Poulailon, Païdos/HUMA	Mme Manuelle Zibung, Païdos/HUMA2
Mme Julie Pini, Païdos/HUMA	

Personnes excusées :

Mme Joëlle Becker, Païdos/comité
M. Philipp Fischer, Païdos/comité
Mme Margot Brogniart, Ville de Genève-UVA/DCSS
Mme Paola Ferretti, coordinatrice région FASE

2. Accueil et bienvenue

François Guisan (FG), coprésident, souhaite la bienvenue aux personnes présentes. A 19h15 il déclare ouverte la 24^{ème} assemblée générale de Païdos et désigne Anne Borner en qualité de scrutatrice.

Il félicite l'équipe pour la qualité de rédaction du rapport d'activité qu'il considère comme un excellent outil de présentation des activités couvertes par l'association. Il encourage et souhaite que chaque collaborateur, y compris les nouveaux stagiaires, moniteurs, bénévoles, en prenne connaissance car celui-ci donne un éclairage sur les différents programmes. Il souligne qu'au-delà des données de statistiques nécessaires : ampleur des programmes, nombre de prises en charges, nombre de projets auxquels les jeunes sont intégrés, partenariats avec le réseau, il met également en lumière des anecdotes, des explications sur des moments forts, sur les qualités des programmes, sur les démarches entreprises. Il indique que pour les membres du comité, le rapport apporte une lecture beaucoup plus fine des activités déployées dont le comité n'a pas toujours conscience.

3. Acceptation du PV de l'assemblée générale du 27 mai 2021

Le procès-verbal de la dernière assemblée générale du 27 mai 2021 est approuvé à l'unanimité.

4. Présentation des activités sur l'année écoulée et perspectives

Direction

Anne Borner (AB) et Sylvia Serafin (SS) définissent cette année 2021 comme intense et éprouvante. Les variants ont bousculé le quotidien de l'association. En résumé, cette année a été brodée d'incertitudes, de surprises et d'inconnues qui ont pu amener à des inquiétudes, à des tensions, à une fatigue et à un sentiment de manque de valorisation. Dans ce tourbillon, la priorité de la direction a été d'échanger avec les équipes, de les accompagner et de les écouter avec un objectif de pouvoir porter ensemble des initiatives et des solutions.

La direction est passée en codirection et s'est attelée au renforcement du système de contrôle interne, à la rédaction du document de référence de l'axe Santé qui a permis de passer avec succès l'inspection du service du médecin cantonal, à maintenir le programme CAP ouvert - malgré la baisse de fréquentation, d'ouvrir le CPPA 2, de rechercher des nouveaux lieux d'accueil, d'assurer la recherche de fonds et d'organiser la journée Portes Ouvertes de l'HUMA avec son exposition photographique.

SS et AB remercient sincèrement toutes celles et ceux qui ont su garder une belle cohésion, un professionnalisme à toute épreuve, une solidarité précieuse. Ces valeurs ont permis de continuer à prendre soins des enfants et des adolescents païdossiens.

Elles remercient enfin le comité, les responsables et les équipes sans qui Païdos ne serait pas Païdos!

CPPA : 36 adolescents pris en charge.

Sarah Dentand (SD), responsable du CPPA, rappelle que pour la deuxième année le programme fait partie du dispositif d'insertion du DIP. La mise en œuvre du dispositif la première année a été quelque peu compliquée mais fonctionne bien actuellement : temporalité sur l'année, augmentation constante des inscriptions. Elle rappelle que le CPPA est le seul dispositif d'insertion à visée thérapeutique, ce qui fait toute la richesse de la prise en charge proposée. L'année 2021 a été moins affectée par le covid que l'année précédente. Elle mentionne une anecdote amusante : dans un premier temps l'équipe a dû lutter pour que les adolescents acceptent de porter le masque et ensuite elle a dû lutter pour qu'ils abandonnent le port du masque. Il a été très compliqué pour certains de montrer leur visage, de s'exposer à nouveau aux regards des autres. Au niveau psychologique, en partie lié au covid et à l'isolement, beaucoup d'adolescents sont angoissés, ont des phobies sociales, il n'y a quasi plus de troubles du comportement, mais des adolescents en souffrance qui font face à de grosses angoisses.

L'équipe qui a échangé à ce sujet avec NL est aussi de plus en plus confrontée et bousculée par la prise en charge d'adolescents qui ont des problématiques de genre, ce qui était rare auparavant mais de plus en plus courant. L'équipe se sent déboussolée car n'est pas habituée à travailler avec cette population. Elle prend conseil auprès de NL pour savoir comment accompagner, accueillir ces jeunes, pour comprendre cette problématique qui n'est pas aisée à appréhender.

Au cours de l'année, tous les projets - culture, danse, sorties - se sont poursuivis, notamment grâce à Steve (ST) médiateur socio-culturel du centre.

L'année en cours sera la troisième du partenariat avec le DIP. SD précise que certaines choses se sont institutionnalisées. Il y a de nouvelles directives, de nouvelles règles auxquelles l'équipe va s'adapter. Par ailleurs, le projet de Laetitia (LB) sur l'accompagnement parental avec adolescent, va être développé.

En fin d'année, suite à une rencontre entre SS et le directeur du SPMi, suivi d'une réunion de ce dernier avec le comité et la direction, il a été proposé d'ouvrir un dispositif avec l'équipe du CAP afin de répondre au besoin de prise en charge d'une quinzaine d'adolescents de moins de quinze ans en rupture scolaire. Ce programme CPPA 2 a débuté en octobre avec un adolescent et compte actuellement 9 prises en charge. La pérennisation de ce programme ainsi que la prise en charge sur des journées à plein temps est en bonne voie.

NL souligne qu'une telle demande n'aurait pas eu lieu s'il n'y avait pas eu une excellente prise en charge des jeunes pendant toutes ces années par le CPPA, qui a fait ses preuves et qui est un partenaire privilégié pour le DIP et le SPMi. Ce nouveau programme fonctionne selon les mêmes philosophie et éthique que le CPPA avec des adaptations méthodologiques pour les besoins des plus jeunes.

CAP : 92 MNA accueillis.

Corinne Blanchard (CB), intervenante externe de la FASE, mentionne que l'équipe du CAP a vécu une année particulière avec beaucoup moins de jeunes en raison d'une nouvelle procédure OCPM. Auparavant, les jeunes restaient plus longtemps, jusqu'à leurs 18 ans en tous cas, l'équipe pouvait instaurer un rythme de vie avec eux, ainsi qu'un rituel de départ. Depuis 2021, l'accueil des jeunes s'est fait sur des périodes beaucoup plus courtes, des rotations plus rapides et de moins en moins de jeunes pris en charge, il n'en restait qu'un seul à fin juin. CB et Jérémy Le Boles (JL) ont été mandatés pour faire un état des lieux, ils ont rencontré de nombreux représentants du réseau et ont constaté que la situation était identique partout.

Cependant, au cours de l'année, la proposition de CB et SB de créer une sorte de transversalité, dans le but de tenter une mixité sociale entre les programmes CAP et CPPA, s'est concrétisée par des sorties organisées par l'un ou l'autre des intervenants des deux programmes. L'une de ces sorties avait pour but la visite d'une exposition de sculpture à Hermance. Par ailleurs, le renouvellement d'une collaboration avec une TSHM a abouti sur un travail avec une médiatrice du musée de l'Ariana. Ensemble, des jeunes genevois, un jeune de foyer et les jeunes du CAP ont créé de très grandes affiches sur les thèmes de samouraï, chrysanthèmes et dragons. Les jeunes ont ensuite eu la chance de voir leurs œuvres affichées au centre-ville. Durant son stage, Carmel Born (CB), a proposé de construire des jeux en bois de taille de voyage avec les jeunes, afin qu'ils gardent une trace de leur passage au CAP et qu'ils puissent les emmener pour la suite de leur parcours.

HUMA : 247 personnes hébergées.

Adrien Pichon (AP), responsable du programme HUMA, rappelle que l'année 2021 a été assez bousculée en raison de la poursuite de la pandémie, ce qui a demandé un engagement collectif fort et beaucoup de vigilance de la part de l'équipe pour gérer les contraintes du covid.

Plus que 2019 et 2020, l'année 2021 est représentative du rythme de croisière atteint par le programme, les chiffres attestent à quel rythme tourne l'HUMA et les rotations de la population. Pendant l'année, 78 familles ont été accueillies, avec un bon équilibre de 123 majeurs et 124 mineurs. Des constantes qui continuent de s'affirmer avec des familles comptant plus de 50 % de mineurs de moins de 6 ans. AP fait part également du

soulagement de ne pas avoir eu de cluster malgré la promiscuité due à la taille modeste de ce lieu collectif qui héberge 45 personnes en permanence. NL félicite l'équipe pour son application efficace des règles d'hygiène, en collaboration avec Besigin Tonwe Gold (BT), et ainsi d'avoir pu assurer la sécurité de tous, malgré une population souvent sceptique sur ce sujet.

L'axe accompagnement psychologique a été bien soutenu, grâce à l'utilisation de l'interprétariat, essentiel à la communication, 105 entretiens soutien psychologique dont 31 entretiens individuels enfants et 22 adultes, 42 entretiens familiaux et 10 entretiens psychopédagogiques avec la collaboration des éducateurs et de la psychologue ont pu avoir lieu. NL relève l'impact extraordinaire pour les personnes accueillies de savoir qu'au-delà des entretiens, il y a une équipe attentive aux souffrances psychologiques et aux aspects spécifiques de ces souffrances. AD mentionne les lignes du modèle de soin développé au sens large, l'attention collective, la culture de l'observation et de la reprise de l'observation, modèle que l'équipe tente de travailler de manière plus approfondie.

AD rappelle aussi les temps forts, les moments festifs, l'exposition qui a offert une belle visibilité sur le programme, avec de magnifiques portraits, des photos prises par les enfants témoignant de leur regard sur le vécu quotidien à HUMA.

Pour FG, le dispositif d'hébergement d'urgence HUMA s'inscrit dans un réseau très large et bénéficie de connections fortes et de beaucoup de reconnaissance de la part de la ville et du réseau sur la qualité de la prise en charge, sur l'aide à la parentalité. Le focus sur l'enfant est très apprécié grâce aux prestations d'accompagnement psychologique et pédagogique qui n'existent que peu ou pas dans les autres structures, et cela à des coûts à peu près comparables. De ce fait, HUMA tient une place reconnue et quasi privilégiée auprès de l'institutionnel, de l'administration, et témoigne d'une belle réussite car il n'existe que depuis 3 ans, depuis ses débuts l'accueil est passé de 19, à 45 puis à 78 familles. NL souligne que les programmes de Païdos sont réputés comme des programmes qui allient éducation, pédagogie et aspect psychologique. Le tri des bénéficiaires adressés au centre est fait en amont, en dehors de Païdos, les familles qui sont sélectionnées le sont en raison de ces besoins spécifiques.

Atelier des Bricolos : 260 enfants accueillis.

Delphine Berner (DB), responsable de l'Atelier des Bricolos depuis janvier 2022, transmet les mots de Caio. En 2021 l'activité s'est poursuivie de façon quasi normale, l'Atelier accueillant des enfants de 4 à 12 ans ayant été peu soumis aux restrictions sanitaires. Par contre les sorties étaient plus difficiles à organiser. Le ratio enfants genevois / enfants de foyers d'hébergement a évolué de 50%/50% à 30% /70%. Cette tendance se poursuit en 2022. Les inscriptions d'enfants genevois sont en diminution et l'équipe va travailler à essayer rétablir un certain équilibre.

Afin d'optimiser l'intégration des enfants de foyers, l'objectif serait de prolonger la prise en charge à l'Atelier au-delà de trois mois afin de permettre aux enfants de tisser des liens à plus long terme. Ce projet pilote concerne notamment six enfants du foyer de Seymaz qui sont inscrits pour une durée de six mois. SS indique que l'objectif en 2021 était de réduire quelque peu l'accueil du mercredi afin de privilégier un accueil plus individualisé et d'entreprendre un travail de fond avec ces enfants des foyers et aussi de se démarquer des maisons de quartier.

Pour la première fois, l'Atelier des Bricolos accueille une apprentie assistante socio-éducative, qui est présente le mercredi et deux semaines de vacances dans l'année. Il s'agit d'un projet pilote avec le GIAP pour une période de trois ans.

5. Approbation du rapport d'activités

Anne Borner (AB), codirectrice, confirme que le rapport d'activités 2021 est validé à l'unanimité.

6. Approbation des comptes et élection du vérificateur aux comptes

AB prend la parole avec les statistiques RH qui montrent qu'il y a eu 81 collaborateurs en 2021, dont 61 femmes et 20 hommes. 56 sont étaient âgés de moins de 35 ans et 23 personnes ont été engagées sur l'année.

AB relève ensuite que l'année se termine sur une perte de CHF 32'969.64.

Seul le CPPA a pu équilibrer son budget. Les trois autres programmes enregistrent une perte plus ou moins importante, dont le CAP qui n'a pas pu entièrement s'autofinancer.

L'Atelier des Bricolos fonctionne majoritairement avec les inscriptions des enfants de foyers.

En ce qui concerne le programme HUMA, les dépenses engagées relatives à l'exercice 2021 dépassent les revenus d'un montant de CHF 39'361.29. L'association a dû prendre l'excédent de dépenses à sa charge. Au 31 décembre 2022, plus aucun montant n'est à restituer à la Ville de Genève.

La société fiduciaire A. Gautier SA attire l'attention de l'association sur la nécessité d'optimiser la maîtrise des coûts liés à cette activité, afin d'éviter de devoir faire supporter à l'avenir les excédents de dépenses à l'entité. Si une telle situation devait se répéter, l'équilibre financier de l'association pourrait être mis en péril.

Les fonds propres sont positifs et s'élèvent à CHF 101'325.39 au 31 décembre 2021.

Les documents relatifs au contrôle des comptes comprennent un rapport financier établi selon les recommandations de la norme Swiss GAAP RPC 21 "Etablissement des comptes des organisations sociales d'utilité publique à but non lucratif".

S'agissant de cette année, les comptes annuels sont révisés par la société fiduciaire A. Gautier S.A. Dans son rapport de révision du 24 mai 2022, celle-ci recommande l'approbation des comptes annuels 2021, sans réserve.

Le rapport de l'organe de révision sur le contrôle ordinaire (exercice comptable 2021) est disponible sur demande.

Le mandat de la fiduciaire Antoine Gautier est renouvelé pour l'année 2022.

Les comptes et la décharge du comité sont approuvés.

7. Election des membres du comité

La composition du comité est identique à l'année dernière et il se compose ainsi :

- François Guisan, coprésident
- Nicolas Liengme, coprésident
- Robin Jossen, membre
- Philipp Fischer, membre
- Joëlle Becker, membre
- Besigin Tonwe Gold, membre

8. Clôture de l'assemblée générale statutaire :

FG clôture la séance à 20h25.

Genève, le 21 juin 2022.

Pour l'association Païdos :



Nicolas Liengme

Coprésident