



Photo K.Reijse

Observer, penser, agir pour l'enfance et l'adolescence en difficulté

Rapport d'activités 2021

Sommaire

Mot du comité	3
Survol 2021 (en chiffres)	4
Pour rappel, Païdos, c'est...	5
Comité et équipes	6 à 7
CAP, accueil psychopédagogique pour les mineurs non accompagnés	8 à 12
CPPA, centre psychopédagogique pour adolescents en difficulté	13 à 19
HUMA, programme d'hébergement d'urgence pour les mineurs accompagnés sans abri	20 à 26
Atelier des Bricolos, animation, intégration et rencontres interculturelles	27 à 30
Etat financier au 31 décembre 2021	31
Remerciements	32 à 33

Mot du comité

En 2021, une nouvelle année marquée par la pandémie, l'association Païdos a continué à œuvrer pour atténuer les souffrances des enfants et adolescents en proie à l'errance, au questionnement identitaire et à l'exclusion. Païdos, c'est plus de 80 collaborateurs et bénévoles, qui agissent au quotidien, en étroite collaboration avec les autorités et le réseau genevois, en faveur de ces mineurs en difficulté.

Durant cette année écoulée, les collaborateurs de Païdos ont assuré la poursuite des programmes malgré les soubresauts de la crise sanitaire. Les équipes ont fait preuve d'un engagement exemplaire pour notamment :

- Assurer des soins et un soutien à l'insertion aux adolescents accueillis au Centre psychopédagogique pour adolescents en difficulté (CPPA)
- Pérenniser et accroître l'Hébergement d'urgence pour mineurs accompagnés (HUMA), qui offre un abri pour des enfants et adolescents sans abri, avec leur(s) parent(s)
- Et (re)tisser un lien social, tant à l'Atelier des Bricolos et que dans le Programme d'accueil de jour socio-éducatif et psychopédagogique (CAP) pour les mineurs non accompagnés (MNA), en cherchant à favoriser les interactions entre les MNA, particulièrement vulnérables, et les enfants qui ont eu la chance de grandir dans notre ville.

Nous tenons à remercier chaque collaborateur et bénévole de l'association pour son travail acharné et son dévouement sans relâche. La persistance de conditions difficiles liées à la pandémie a rendu l'année 2021 riche en défis de toute nature. Tout au long de cette période, collaborateurs et bénévoles se sont soutenus les uns les autres et ont fait preuve d'un engagement extraordinaire pour apporter du soutien aux enfants et adolescents. Cet esprit de solidarité et de détermination est l'une des caractéristiques de Païdos.

La mission de l'association Païdos en faveur des enfants et des adolescents ne pourrait pas être menée à bien sans la générosité de nos donateurs et sans l'appui de nos autorités. A eux aussi, le Comité tient à exprimer sa plus profonde reconnaissance !

Alors que l'année 2022 est d'ores et déjà marquée par une catastrophe humanitaire à nos frontières, nous sommes persuadés que, grâce à ses collaborateurs, ses bénévoles et ses donateurs, Païdos est armée pour relever ce nouveau défi. Les efforts engagés ont été – et seront – importants, mais les besoins des enfants et familles les plus précarisés le sont encore davantage. Continuons ce chemin ensemble, main dans la main avec des enfants et des adolescents que nous n'avons pas le droit de laisser au bord de la route. Ou, comme l'exprimait Dr. Marcel Junod, l'un des premiers délégués engagés par le CICR : "Those who call for help are many. It is you they are calling."¹

Philipp Fischer, membre du comité

¹ Marcel Junod, *Warrior without Weapons*, Jonathan Cape Ltd, London 1951.
"Ceux qui appellent à l'aide sont nombreux. C'est vous qu'ils appellent."

Survol 2021

Budget prévisionnel Païdos en 2021 :

CHF 2'418'608

CAP 2021 :

92 MNA accueillis

- 14 mineurs sont déjà présents en 2020
- 78 admissions

CPPA 2021 :

35 adolescents accueillis

- 11 adolescents sont déjà présents fin 2020
- 19 adolescents terminent leur prise en charge avec un projet
- 33 stages sont effectués

CPPA2 (dès novembre 2021) :

- 1 adolescent accueilli

HUMA 2021 :

247 personnes dont **124 enfants** hébergés

- 78 familles ont pu bénéficier d'une prise en charge (PEC)
- 14 familles ont pu bénéficier de plus d'une prise en charge

Atelier des Bricolos 2021 :

260 enfants accueillis

- 78 enfants genevois
- 172 enfants de foyers
- 10 enfants du SPMi

Pour rappel, Païdos, c'est...

Organisme

L'association Païdos est un organisme non gouvernemental reconnu d'utilité publique, fondé à Genève en 1996. Il est actuellement l'un des plus anciens et importants dans le canton à s'occuper d'enfants et d'adolescents en rupture de lien social. L'association Païdos travaille dans le domaine de la précarité de l'errance et de l'exclusion sociale et s'investit de longue date dans les problématiques migratoires sur le canton.

L'association Païdos est soutenue par l'État, la Ville de Genève, de nombreuses communes genevoises, des fondations, le réseau d'entreprises solidaires, les membres cotisants, ainsi que par des donateurs particuliers.

Mission

Observer, penser et agir pour l'enfance et l'adolescence.

Objectifs

- Offrir des espaces et des projets d'intégration, de réinsertion et de prévention aux enfants et adolescents en situation de vulnérabilité et de précarité à Genève.
- Proposer des approches thérapeutiques et éducatives innovantes qui permettent à des enfants et adolescents en difficulté de retrouver leur place dans la société, la famille et l'école.
- Mener des actions préventives auprès de l'ensemble des adolescents à Genève et sensibiliser la population aux problématiques liées à l'enfance et l'adolescence.

Programmes

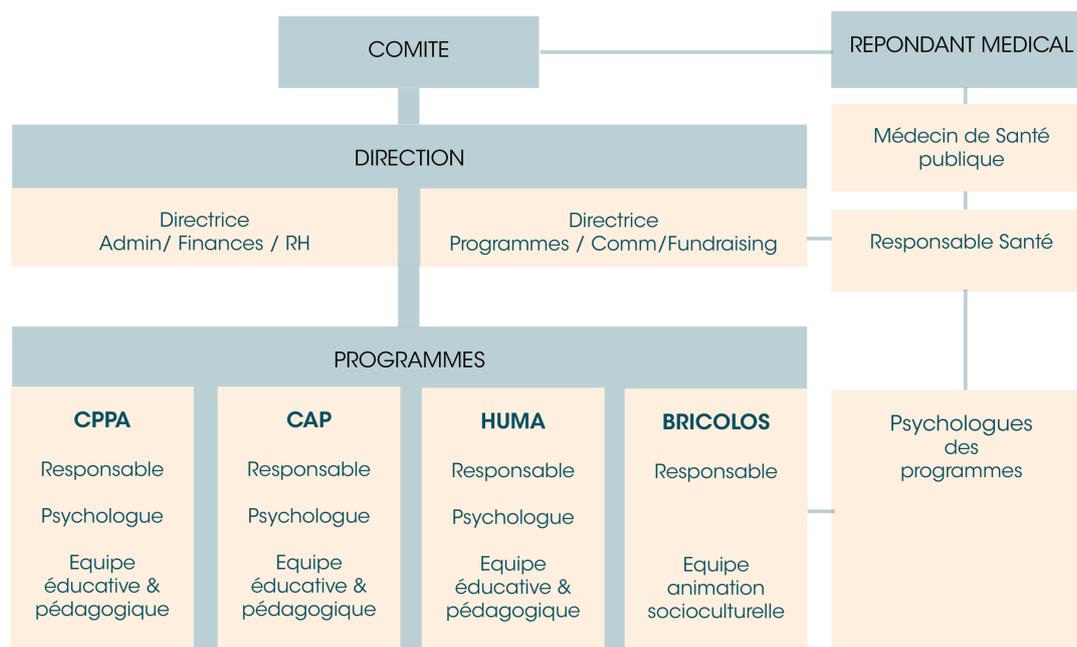
- **CAP** : espace d'accueil d'urgence socio-éducatif et psychopédagogique pour mineurs non accompagnés.
- **HUMA** : hébergement d'urgence pour mineurs accompagnés de leur/s parents/s sans abri.
- **CPPA** : centre psychopédagogique pour adolescents de 15 à 18 ans, en rupture de lien social, de formation et en difficulté psychologique.
- **CPPA 2** : centre psychopédagogique pour adolescents de 12 à 15 ans, en rupture de lien social de formation et en difficulté psychologique.
- **Atelier des Bricolos** : atelier créatif destiné aux enfants de 4 à 12 ans, favorisant les rencontres interculturelles entre enfants migrants et/ou en situation de précarité et des enfants genevois.

Valeurs

Les valeurs de l'association Païdos sont humanistes et s'articulent particulièrement autour de quatre notions : confiance, échange, tolérance et liberté.

Comité et équipes 2021

Organigramme



Comité

Coprésidents : François Guisan, Nicolas Liengme

Membres : Philipp Fischer, Joëlle Becker, Robin Jossen, Besigin Tonwe Gold

Direction médicale : Nicolas Liengme, Besigin Tonwe Gold

Direction

Codirectrices : Anne Borner, Sylvia Serafin

Administration

Assistante administrative & RH : Sandrine Immer

Assistante administrative & financière : Fabienne Rudaz

Assistante communication & recherche de fonds : Véronique Dard

Responsable santé

Christel Girerd (jusqu'à fin juin)

Femme de ménage et remplaçantes : Basilia Gonzales Montano et Claudia Gonzales Toco, Wendy Ramos Aliaga

Equipe opérationnelle CAP

Responsable : Aurore Cruz (jusqu'à mi-août)
Educatrice et éducateur : Ryma Tabani et Jérémie Le Boles
Psychologue : Marie-Hélène Rolland
Animatrice et médiatrice culturelle FASe : Corinne Blanchard

Equipe opérationnelle HUMA

Responsable : Adrien Pichon
Psychologue : Julia Maury de Feraudy
Pédagogue : Mohamed-Walid Benyezzar (jusqu'à fin novembre)
Educatrices : Marie-Laure Haas, Serena Morgantini, Cécile Poulailon, Manuelle Zibung
Assistant et assistante socio-éducatifs : Olivier Marchau et Julie Pini
Cuisinières-intendantes et cuisinier : Marie Flach, Iman Asbai (à partir de février) et Loïc Calame
Veilleuse et veilleur de nuit : Sara Fernandes, Samia Leiser, Yann Jolissaint et Habib Karmel
Remplaçantes et remplaçants : Iman Asbai, Vincent Chabloz, Charlotte Chavaillaz, Sara Fernandes, Natalia Marduel Gonzalez Morales, Xavier Megevand, Alvara Mercedes Noguera Rivero, Marina Salcedo, Camille Thouzeau, Nganji Karemera et Habib Karmel

Equipe opérationnelle CPPA

Responsable du CPPA : Sarah Dentand
Psychologue : Christel Girerd
Educatrice et éducateur : Laetitia Bouvier et Mirko Rizzo
Assistant socio-éducatif : Steve Borrello

CPPA 2 (dès novembre 2021)

Responsable du CPPA2 : Sarah Dentand
Psychologue : Marie-Hélène Rolland
Educatrice et éducateur : Ryma Tabani et Jérémie Le Boles
Animatrice et médiatrice culturelle FASe : Corinne Blanchard

Equipe opérationnelle Atelier des Bricolos

Responsable : Marc-Antoine Bernard
Animatrice et animateur socioculturels : Caio Gonçalves Fonseca
Intervenants externes en cuisine : Mélanie Gorri, Annarita Pizzolante, Florian Willi

Médiateur socioculturel : Marc-Antoine Bernard

Les équipes sont aussi composées de stagiaires, moniteurs, civilistes et bénévoles (page 33)

CAP

accueil psychopédagogique
pour mineurs non accompagnés

p a i d o s

Public cible

Le programme du CAP est destiné aux mineurs non accompagnés (MNA) âgés de 15 à 18 ans. Il s'agit d'adolescents isolés, séparés de toute autorité parentale, ne bénéficiant pas d'un statut légal en Suisse. Les MNA sont adressés par le Service de protection des mineurs (SPMi). Ils sont hébergés dans les foyers (FOJ, Armée du Salut) ou des hôtels.

Objectifs

- Offrir un lieu d'accueil psychopédagogique permettant de reprendre un rythme de vie et d'apprentissage
- Proposer un espace de soutien et de protection face aux risques de marginalisation (réseaux de délinquance, trafic de drogue, prise de toxique, prostitution)
- Faciliter l'accès aux soins et aux accompagnements socio-éducatifs
- Favoriser une intégration sociale digne et durable au sein de notre société

Moyens

- Ecoute active et bienveillante (éducative et psychologique)
- Accompagnement psychopédagogique individuel et/ou groupal
- Dépistage de problématiques psychosociales liées à l'errance et à la migration
- Accompagnement psychologique transitoire adapté aux besoins de l'adolescent
- Tissage de liens sociaux avec l'équipe et les autres adolescents du CAP, ainsi qu'avec la population genevoise

Equipe

Le suivi et l'encadrement se font par une équipe interdisciplinaire de professionnels de l'éducation, de l'animation socioculturelle et de la santé (psychologue et pédopsychiatre).

- 1 responsable
- 2 éducateurs
- 1 animatrice socioculturelle
- 1 psychologue
- 2 stagiaires

Accueil CAP

Le programme est très fragilisé par le faible nombre de MNA présents à Genève, l'accompagnement se poursuit avec des prises en charge plus courtes. Les MNA quittent plus rapidement le territoire suite au renforcement des mesures de l'OCPM. La direction du SPMi et Païdos échangent autour du constat de la quasi disparition des MNA et de la pertinence du dispositif du CAP. Le nombre de jeunes pris en charge par le SPMi fluctue, notamment parce qu'ils sont incarcérés ou quittent temporairement ou définitivement Genève. Les changements (mouvements des MNA, incarcérations, procédures, déménagement et fermeture de foyers de la FOJ) font apparaître du mal-être, de la peur et des angoisses chez ces mineurs non accompagnés déjà fragilisés. L'équipe renforce leur accompagnement et le travail de partenariat avec le réseau MNA se consolide. La psychologue du CAP rencontre les adolescents et coordonne le relais avec le réseau de santé. Les activités proposées permettent aux MNA de garder une forme de normalité dans ce contexte particulier. L'accueil du CAP est propice à la cohésion de groupe et aux sorties extérieures. Ces déplacements favorisent souvent des discussions spontanées, ils se confient aussi plus aisément à l'équipe. A la demande du SPMi et pour répondre aux besoins sociaux du moment, l'équipe du CAP collabore à la mise en place du nouveau dispositif CPPA 2 dans les locaux du CAP, les après-midis à partir du mois d'octobre (lire la suite en page 18-19).

Travail psychologique

Le soutien psychologique fluctue tout au long de l'année, au gré des inscriptions et de la situation sanitaire. D'une manière générale, les MNA restent inscrits beaucoup moins longtemps et nécessitent une adaptation du travail d'accompagnement psychique.

L'accompagnement psychologique dure de moins en moins longtemps et vise un accueil « d'ici et maintenant » pour des jeunes en crise qui ne présentent pas de résistance aux rencontres avec la psychologue.

La spécificité du travail psychologique au CAP est d'associer un accompagnement psychologique aux prises en charges éducatives et socioéducatives existantes pour les soutenir et les compléter. Il tient compte des facteurs individuels (cognitif, affectif, physique, du vécu) et environnementaux. Les inquiétudes/comportements qui mettent en difficulté le MNA dans son intégration orientent le travail vers un soutien de l'estime de soi, un accompagnement à la motivation, un repérage des forces et des faiblesses, un travail sur les difficultés adaptatives, un accueil de la souffrance et une réorientation lorsqu'elle est possible et souhaitable.

Une baisse d'activité 2021 nous a permis de réaliser un état des lieux sur la santé des jeunes MNA, où se côtoient particulièrement les deux points suivants :

1. La consommation

La qualité des liens d'attachement durant la petite enfance n'est pas toujours bonne, ce qui engendre des carences affectives et narcissiques importantes. La consommation de toxiques vient parfois combler ces manques.

De manière générale, ceux qui consomment des toxiques (rivotril, lyrica, cannabis, alcool, héroïne, crack) disent avoir commencé avant d'arriver en Suisse, dans leur pays d'origine ou lors du parcours migratoire.

Leur situation de grande précarité, la reviviscence des traumatismes et la pandémie a augmenté leur consommation. Davantage de troubles dépressifs et d'angoisses se sont manifestés. Lors des entretiens avec la psychologue, ils évoquent souvent la recherche d'anesthésiants émotionnels, une aide pour les insomnies... Et parfois un moyen d'avoir de l'argent.

Les questions de prévention et de prise de substances peuvent être abordées lors de groupes de parole animés par la psychologue, et presque toujours lors des entretiens individuels avec la psychologue. Nous travaillons également avec les réseaux spécialisés.

2. Liens familiaux

Ils sont particulièrement pris en compte, car beaucoup de MNA évoquent leur attachement et l'arrachement à leur famille et particulièrement « le manque de leur mère ». La psychologue utilise parfois WhatsApp pour des entretiens confidentiels entre le MNA et sa famille. Elle y est sollicitée en tant que médiatrice et témoin de leur souffrance. C'est un moment fort où le MNA peut redevenir « l'enfant de », où il peut sortir de cette errance identitaire pour se réinscrire dans son histoire de vie.

Activités psychopédagogiques

A l'arrivée de l'adolescent au CAP, un bilan évalue son niveau dans les apprentissages. Chacun doit pouvoir progresser librement à son rythme.

Des activités individualisées, adaptées à ses capacités et ses besoins lui sont proposées.

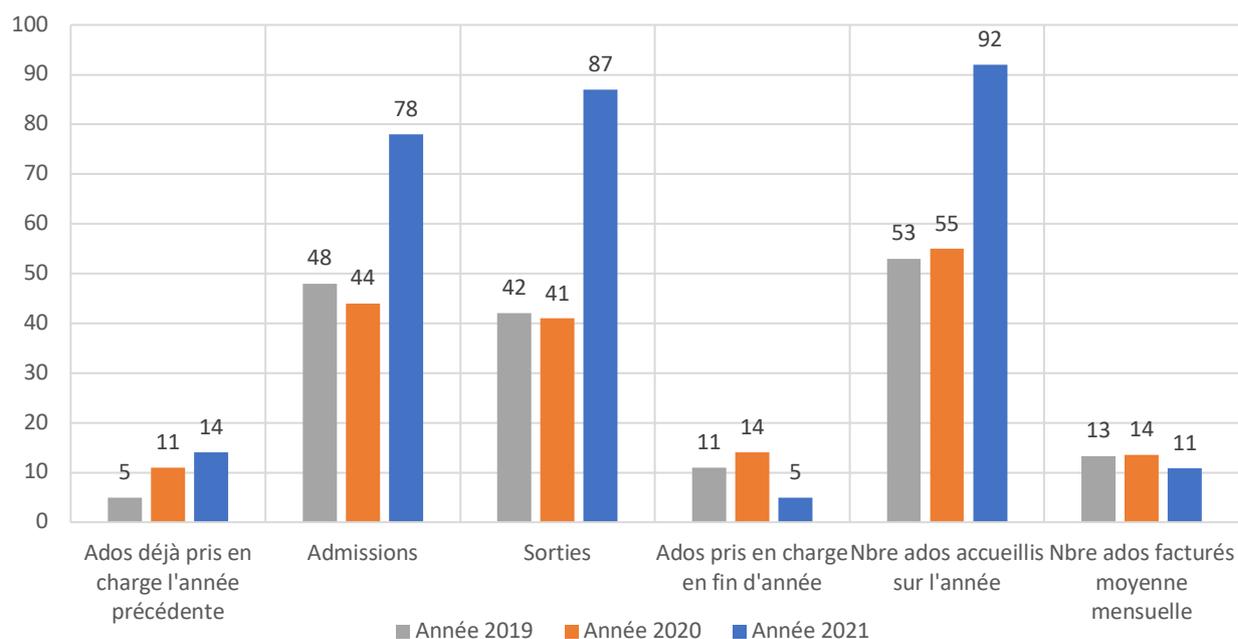
- Cours de français, de mathématique et de culture générale
- Ateliers de cuisine (parfois suspendus en fonction des mesures COVID)
- Repas en groupe
- Ateliers d'expression artistique et « Autoportrait avec accompagnement psychopédagogique »
- Sport, jeux et sorties socioculturelles
- Echanges culturels, groupes de parole

Rencontres et expositions (deux exemples types) :

- Dans le cadre de l'exposition « Chrysanthèmes, dragons et samouraïs » au Musée Ariana en collaboration avec le Service de la jeunesse de la Ville de Genève (TSHM), les mineurs non accompagnés (MNA) bénéficient d'une visite guidée durant laquelle ils expriment un vif intérêt en posant de nombreuses questions. La journée se poursuit par un atelier où ils réalisent des affiches avec quelques collégiens genevois. Lors de ce type de médiation culturelle, les MNA se sentent valorisés et acceptés dans des lieux souvent inaccessibles pour eux. Durant la période d'affichage au centre-ville, les MNA sont fiers de redécouvrir leurs créations à l'occasion d'une sortie socio-culturelle.
- Le projet « Homo artifex » (exposition, livre et film du photographe Denis Ponté) donne lieu à une visite guidée de l'exposition aux Bains des Pâquis. A travers la thématique, les photos et les explications du photographe, les participants (MNA) partagent une expérience et/ou une certaine réalité vécue ou côtoyée. C'est ainsi que chacun se nourrit du regard de l'autre, qu'il peut créer du lien, s'identifier et échanger à propos de certaines scènes de la vie quotidienne de son pays d'origine. Au terme de cette chaleureuse rencontre, chaque participant reçoit quelques photos sous forme de cartes postales.

Résultats des prises en charge

CAP - Nombre d'adolescents pris en charge



Exemple d'intégration

L'un des bénéficiaires réguliers du programme CAP quitte le dispositif pour être intégré à l'école, via l'Accueil de l'Enseignement secondaire II (ACCES II). Ayant terminé sa procédure OCPM, il loge ensuite au foyer Désiré de la FOJ. Ce résultat positif est d'autant plus réjouissant, parce qu'il est rare qu'un mineur puisse envisager une suite possible à Genève. Ce mineur repasse plusieurs fois sur le lieu d'accueil du CAP. A chacune de ses visites, on le convie à partager le repas de midi avec l'équipe et il exprime sa satisfaction d'être scolarisé, intégré à un foyer et surtout d'être en lien avec des Genevois. L'équipe constate qu'il s'investit beaucoup et sérieusement dans sa scolarité.

CPPA

centre psychopédagogique
pour adolescents en difficulté

p a i d o s

Public cible

Le programme est destiné aux adolescents de 15 à 18 ans en rupture de formation, avec des difficultés psychologiques.

Objectifs

Tout est mis en œuvre pour permettre la réintégration de l'adolescent à l'école, au sein d'un apprentissage ou d'une formation, en visant les objectifs suivants :

- Déceler les mécanismes qui le mènent à répéter des ruptures
- Retrouver le goût d'apprendre
- Définir un projet professionnel à court et moyen terme

Moyens

Le suivi et l'encadrement se font par une équipe de professionnels de l'éducation (éducateurs et assistant socio-éducatif), de la santé (psychologue et pédopsychiatre) et stagiaires.

Le programme individualisé, adapté aux besoins, capacités et ressources de l'adolescent s'appuie sur une méthode d'autoportrait avec accompagnement psychopédagogique et 9 modules psycho-éducatifs annexes.

Modules groupaux : atelier créatif, groupe de discussion, sport, activités ludiques et culturelles.

Modules individuels : insertion professionnelle, activité scolaire et « Autoportrait ». L'Autoportrait avec accompagnement psychopédagogique est une mise en image, son et musique de l'adolescent et de son histoire, avec l'accompagnement d'un éducateur référent et d'un psychologue référent. Le court métrage vidéographique ou le « scrapbook » (album photo, dessins, collages) qui en résulte permet à l'adolescent de questionner sa trajectoire de vie pour déceler ses mécanismes inconscients qui le mènent à répéter des ruptures. Le renforcement de l'estime de soi et de l'identité qui en résulte l'aide à prendre sa place dans la société.

Équipe

- 1 responsable
- 1 psychologue
- 2 éducateurs
- 1 assistant socio-éducatif
- 1 éducateur, issu de formation en sciences de l'éducation, renforce le module scolaire
- 1 stagiaire HETS
- 1 civiliste
- 1 stagiaire universitaire en psychologie
- 1 stagiaire universitaire en sciences

Accueil CPPA

- 11 adolescents qui font déjà partie du dispositif fin 2020 poursuivent leur prise en charge en 2021.
- 35 adolescents ont été accueillis en 2021.

Travail psychologique

Les actions de la psychologue et de la psychologue en formation s'accordent avec les prises en charge de l'équipe pédagogique et éducative dans une approche globale du jeune et de ses besoins en termes de réinsertion professionnelle. Les psychologues interviennent auprès de l'adolescent et de sa famille, de l'équipe et des différents partenaires du réseau, avec l'accord de l'adolescent et de ses tuteurs légaux. L'objectif durant leur prise en charge est de leur faire prendre conscience des mécanismes à l'œuvre dans leur déscolarisation. Les psychologues ont également pour objectif d'améliorer la confiance en soi, l'estime de soi et la motivation qui ont été abimées par les échecs scolaires et les difficultés liées à leur environnement, ainsi que de les aider à formuler leurs propres besoins et demandes. Les psychologues co-accompagnent des adolescents dans leur travail individuel d'Autoportrait servant de base à l'accomplissement des objectifs. L'accompagnement est précédé par une évaluation initiale qui est effectuée sur la base des outils psychologiques (par exemple, des méthodes projectives) durant les premières semaines de prise en charge. Il peut prendre la forme d'entretiens individuels de soutien psychologique et d'un accompagnement collectif lors de modules groupaux (groupe de discussion, atelier créatif).

Les psychologues interviennent aussi au niveau du réseau global de la prise en charge :

- Auprès de l'équipe éducative afin d'apporter un éclairage sur les mécanismes psychologiques sous-jacents aux processus de décrochage et d'insertion de l'adolescent.
- Auprès de différents acteurs de santé du jeune afin d'aider le jeune à faire des choix d'orientation de formation et professionnelle en fonction de ses particularités ;
- Auprès du médecin répondant de l'association et du médecin conseil afin de communiquer certaines situations d'adolescents.

Comme nos partenaires, nous constatons une hausse des troubles anxio-dépressifs, notamment chez les jeunes filles, avec des passages à l'acte suicidaires en hausse également. Nous avons dû gérer plusieurs situations d'urgence, nécessitant une collaboration solide et élargie avec les parents et les partenaires psychologues et psychiatres du réseau d'urgence de prévention et prise en charge de la crise suicidaire.

Globalement, il y a un fort besoin d'accompagnement psychologique, que les adolescents peinent à formuler d'eux-mêmes, mais tout en étant volontaires et réguliers dans leurs rendez-vous. On remarque également que les difficultés de la vie privée débordent souvent sur leurs activités au CPPA. Le travail est particulièrement axé sur la conscientisation et verbalisation des émotions, puis la liaison entre ces émotions et les vécus/situations qui provoquent ces émotions. Ce travail prend un long temps d'installation du jeune dans la séance et nous avons constaté un besoin que le temps accordé à chacun soit rallongé.

Activités

17 projets ou visites ont eu lieu en 2021 : projet de médiation avec l'Association pour la danse contemporaine Genève (ADC), projet "Le féminin dans le rap", Festival FIFDH, Alimenterium de Vevey, Labyrinthe MALATAVIE, Escape Game (SENSAS), visite ADC, Musée Ariana, sortie Paddle, sortie équitation, EXPO Games à Prangins, exposition à Hermance, Festival GIFF, visite Mottatom, expo photo Espace quartier Sécheron, bowling Balexert.

Présentation de trois exemples :

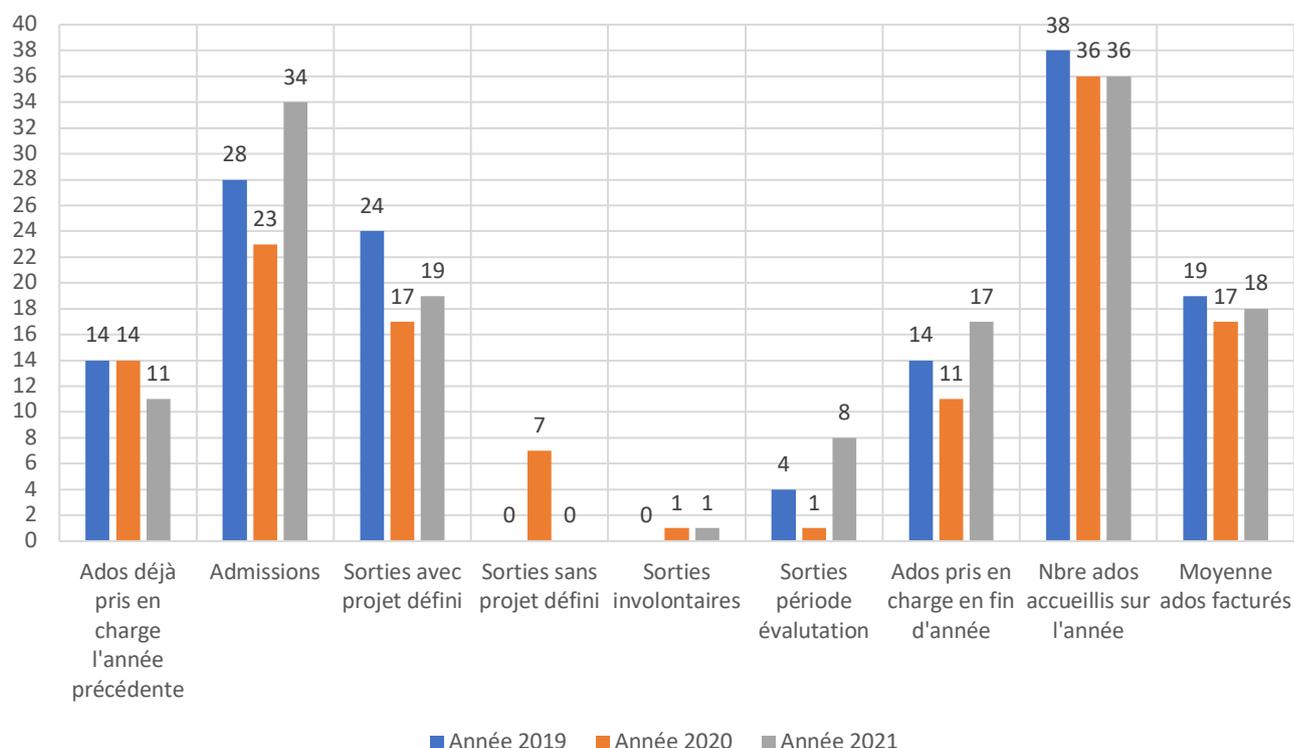
- Projet de médiation "LA DANSE S'IMPROVISE DANS TA CLASSE" avec la médiatrice culturelle à l'ADC (Cécile Simonet) et la danseuse classique et contemporaine (Marthe Krummenacher). Le but est de sensibiliser les 7 jeunes présents à la danse contemporaine et particulièrement à l'improvisation, de susciter des échanges, des réactions et des résultats. Intrigués par la performance improvisée, certains jeunes lui font part de leurs observations bienveillantes et respectueuses. La danseuse raconte son parcours de vie, ses premiers pas dans le monde de la danse et son travail sur la confiance en soi. Elle cite notamment cette phrase qui l'a aidée lors de ses débuts : "Le public ne sait pas, que tu ne sais pas". La rencontre, bénéfique en termes d'estime de soi, de confiance en soi et de dépassement de soi permet de faire un parallèle entre les difficultés des adolescents et les difficultés traversées par cette danseuse. Trois de nos jeunes ont donné le change en fin de matinée en se produisant dans un « showcase ».

- Projet sur la thématique « Le féminin dans le rap » réalisé par une stagiaire en psychologie avec la participation de l'animateur radio "Geos" qui co-anime un atelier avec 11 jeunes dans les locaux du CPPA. Le but est d'intéresser les jeunes sur des concepts psychologiques et sociétaux, comme les rôles de genre, les stéréotypes dans la musique, la place de la femme, le féminisme, la question des quotas, de créer une dynamique stimulante en respectant les sensibilités individuelles de chaque jeune, de solliciter et de travailler autour de la pensée critique, de l'expression de son opinion. Les jeunes visionnent une vidéo préparée sur la thématique, dans laquelle différents points de vue et interventions sont mis en avant. Ensuite, ils notent un ressenti, une question, un commentaire, etc. et quelques sujets de réflexion et des fiches avec des mots comme « sexisme, quotas, stéréotypes de genre » sont aussi proposés. Trois sujets sont choisis au hasard et répartis sur trois postes. Chaque groupe passe d'un poste à l'autre et y découvre les idées et les commentaires laissés par les jeunes du groupe précédent. Chacune et chacun s'ouvre peu à peu au fil des échanges et des ateliers. Et pour finir, tout le monde participe à un atelier de création de « rimes spontanées », proposé et dirigé par l'animateur radio.
- Projet « Team Up for Tomorrow » soutenu par une banque privée permet d'organiser des activités avec des collaborateurs de la banque. En juin et en juillet 2021, les jeunes du CPPA pratiquent le paddle et l'équitation. Les adolescents ont participé à ces sorties avec plaisir et enthousiasme, car les activités proposées ne leur sont que très rarement accessibles financièrement. La collaboration et la solidarité entre le groupe de professionnels et d'adolescents leur ont permis de se surpasser aussi bien au niveau physique qu'au niveau mental.

Nous travaillons en collaboration avec l'Université de Genève, en accueillant en formation des étudiants de la faculté des Sciences de l'éducation et de Psychologie. Depuis 2015, l'une de nos éducatrices intervient chaque année pour une présentation de situation au cours de « déviance et délinquance juvénile ».

Résultats des prises en charge

CPPA - Nombre d'adolescents pris en charge



Exemples d'intégration

19 adolescents terminent leur prise en charge avec un projet de réinsertion, dont :

- 10 ont un projet dans une formation scolaire ou professionnelle (ECG, collège, école de commerce et centre de formation professionnelle, apprentissage)
- 3 adolescents ont été intégrés à d'autres dispositifs d'insertion (module FO18, ProPulse et scène Active)
- 2 adolescents ont été orientés vers des structures de formation de l'assurance invalidité
- 3 adolescents ont été placés en foyer hors canton
- 1 adolescent a été orienté vers une structure des HUG (Jade).

En 2021, 33 stages ont été effectués par 16 adolescents dans les structures suivantes : Efallia (employé de bureau), Fondation Clairbois, Migros ARC center, Jardin de Montbrillant, cuisine scolaire école des Cropettes, entreprise Bourquin (gestion des auto tamponneuses), Silver House Bijou, Ludothèque de la Servette, Maison de quartier de Vieusseux, EVE Grotte Bleue Favre, garage auto Oberson.

CPPA

centre psychopédagogique
pour adolescents en difficulté

p a i d o s

CPPA2

Ouverture de places supplémentaires destinées aux adolescents de moins de 15 ans

Depuis 2001, le CPPA, centre de jour pour adolescents de 13 à 18 ans en rupture de lien social, de formation et en difficulté psychologique, a accueilli près de 500 adolescents.

Une convention entre le SPMi et l'association Païdos règlementant les placements pour les prises en charge d'adolescents était en vigueur jusqu'au 31.12 2020.

Depuis le 1^{er} janvier 2021, une transition financière s'opère avec Cap Formations (via budget FO18) et couvre les prises en charge des adolescents âgés de 15 à 18 ans.

Lors d'une séance avec le SPMi, son directeur nous informe qu'une quinzaine d'adolescents âgés de 12 à 15 ans sont en situation de décrochage scolaire et nécessiteraient d'un accompagnement spécifique du type CPPA. Il propose ainsi de redéployer les moyens, dont l'équipe encadrante du CAP, vers ces nouvelles situations. Le directeur précise que ces adolescents en rupture scolaire cumulent une perte de sens de la scolarité, de confiance en eux même et envers l'école (situation d'échec), un problème de vivre ensemble, ainsi que des difficultés personnelles et familiales. Depuis novembre 2021, l'association Païdos propose l'ouverture de 15 places supplémentaires dans les locaux du 20, rue de la Servette.

Equipe

- 1 responsable
- 1 psychologue
- 2 éducateurs
- 1 animatrice et médiatrice socioculturelle
- 1 stagiaire

Accueil CPPA2

- Age : 12 à 15 ans
- Lieu : 20, rue de la Servette
- Services placeurs : DGEO (via le Service suivi de l'élève)
- Capacité : 15 adolescents

Les adolescents peuvent intégrer le CPPA2 tout au long de l'année, selon les commissions d'admission de la Direction générale de l'enseignement obligatoire ou de demandes de l'OMP et dans la mesure des places disponibles.

La durée et le temps de prise en charge sont de 5 demi-journées par semaine, pour une durée moyenne de six mois.

Travail psychologique

La psychologue participe aux réunions d'admission ainsi qu'aux réunions de réseau. Elle est présente et anime la réunion d'anamnèse et fait le lien avec les professionnels de santé en charge du suivi, s'il est existant, afin d'apporter son regard et son évaluation issus de l'accompagnement au sein du service. Un soutien individuel psychopédagogique est proposé à l'adolescent, en lien avec sa famille ainsi qu'une aide à l'équipe du CPPA dans la compréhension psychique de l'adolescent.

Le service étant ouvert depuis peu, la mise en lien avec ce nouveau réseau de santé ainsi que la coordination dans les positionnements de chacun, l'accueil d'un nouveau public nécessitent un temps d'adaptation et de prise de contact.

Résultats des prises en charge

L'ouverture du dispositif CPPA2 en fin d'année 2021 ne permet pas d'établir des résultats significatifs pour 2021. Ils seront donc intégrés au rapport d'activité 2022.

HUMA

hébergement d'urgence
pour mineurs accompagnés
sans abri

p a i d o s

Public cible

Le programme est destiné aux enfants et aux adolescents sans abri, avec leur/s parent/s ou un responsable légal, ne relevant pas de l'asile.

Objectifs

Le programme a pour objectifs :

- Mise à l'abri 7jours /7, 24 heures/24
- Bien-être psychique et physique
- Dépistage des problèmes physiques, psychiques et sociaux
- Orientation vers des prestations scolaires, médicales, éducatives et sociales
- Aide à la parentalité
- Travail en vue de la sortie du dispositif d'urgence

Prise en charge

Le dispositif de l'HUMA consiste en une mise à l'abri d'enfants et d'adolescents, accompagnés de leur/s parent/s, ou d'un responsable légal, en situation de grande précarité. Il permet une évaluation rapide des besoins et une mise en place de réponses socio-sanitaires et psychopédagogiques adéquates. Il s'agit d'un lieu leur offrant sécurité et espace de (re)construction à travers des repères fondés sur la permanence, la stabilité, la prévisibilité et un lien avec les pairs bénéfique au développement. Le programme propose une prise en charge psychologique, éducative, pédagogique et sociale centrée sur les enfants et les adolescents. Elle est complétée par une aide à la parentalité. L'objectif est de permettre de conserver une structure familiale malgré une situation d'errance, d'offrir un accueil avec bienveillance et une assistance concrète en vue de la sortie de la précarité.

Accompagnement

L'accompagnement se déploie sur deux axes :

- L'axe principal **se focalise sur l'enfant et l'adolescent** et se traduit par la mise en place d'activités de lien social, manuelles, cognitives ou physiques. L'accent est mis sur la reconnaissance individuelle de chaque enfant et sur un accompagnement prenant en compte ses particularités, ses ressources, ses difficultés et ses besoins. L'objectif vise à ce que son séjour lui permette de faire le plein d'expériences positives nécessaires à son développement dans le monde qui l'entoure. Il s'agit de favoriser les capacités d'échanges avec son environnement ainsi que son rapport à lui-même. Si l'âge le permet, l'accent est mis d'emblée sur la scolarisation, afin d'inscrire les enfants dans la permanence d'un lien avec une institution structurante et rompre la situation de « mésinscription » liée à la mobilité migratoire. L'idée générale est de proposer un « sas » au plus proche de conditions de vie « normales » pour ces enfants.
- Le seconde axe, plus général, aide l'enfant à s'inscrire dans un système familial et social souvent complexe. Les conséquences de la précarité impactent le bien-être de toute la cellule familiale. Le travail de l'équipe professionnelle du domaine psychologique et socioéducatif tend à une première évaluation des ressources et des difficultés de chaque groupe familial accueilli. Le partenariat de réseau permet de réorienter les résidents de l'HUMA vers les organisations compétentes sur les questions administratives, sanitaires et de la scolarisation des enfants et adolescents. Un système de références permet de suivre au mieux les familles avec un objectif commun de sortie du dispositif d'urgence et d'accès à une situation stable. Des entretiens proposent un soutien à la parentalité, lorsque le besoin est identifié. Le principe d'hospitalité de l'HUMA n'entend pas questionner les motifs de la migration, mais de composer avec ceux-ci et leur éventuel caractère traumatique, pour mobiliser le désir vers l'accès à une position d'autonomie vraie. C'est à travers la participation de tous à la vie quotidienne du foyer que se restaure une position de sujet agissant, inscrit dans un collectif et soutenu dans son processus d'autonomisation. L'expérience du foyer doit permettre aux enfants de relancer une dynamique de développement parfois mise à mal par la mobilité migratoire, initiée par leurs parents, dont les signes les plus courants impactent le développement, le sommeil, l'alimentation, le langage, l'estime de soi ou le sentiment de sécurité. En cas de troubles plus caractérisés, l'équipe psycho-pédagogique pourvoie une intervention rapide de première intention (évaluation, entretiens, remédiations) en parallèle de la constitution d'un partenariat avec le réseau visant un accompagnement dans la durée, après la sortie de l'HUMA.

Au-delà de l'encadrement par les professionnels, c'est dans le lien avec les autres enfants hébergés que s'observe le plus puissant levier de restauration des capacités de jeu et de communication, que nous considérons comme les indices les plus forts du bien-être des enfants et des adolescents. Cette attention collective à l'ambiance du foyer place chaque adulte en situation de responsabilité et de référence, restaurant ainsi des places générationnelles parfois bousculées par les traumas et la situation d'exil ou de migration.

Equipe

- 1 responsable de structure
- 6 travailleurs sociaux
- 1 pédagogue spécialiste
- 1 psychologue
- 1 cuisinier et 1 cuisinière
- 2 stagiaires
- 3 veilleurs de nuit

Accueil HUMA

La crise COVID qui se prolonge en 2021 ne compromet pas le fonctionnement et la mission de l'HUMA. Toutes les familles sont accueillies 24h/24 et 7j/7, tout en gérant la surveillance et en maintenant l'accompagnement psychopédagogique et socio-éducatif. L'accueil se fait en fonction des places disponibles, après une première prise de contact par le biais des institutions réorientant les bénéficiaires à l'HUMA. Les modalités d'hébergement proposent des contrats de trois semaines, avec possibilité de renouvellement en fonction des situations individuelles, au maximum trois fois (max 3 mois).

En 2021, 78 familles ont été accueillies à l'HUMA pour un total de 247 personnes, soit 124 mineurs et 123 majeurs. 55 % des mineurs accueillis avait moins de 6 ans. 43 % des familles accueillies étaient des familles monoparentales. 4 familles ont bénéficié de 2 prises en charge. Seules 4 familles ont déclaré être sans solution d'hébergement à la date de fin de prise en charge à l'HUMA, et 8 n'ont pas donné d'information.

Travail psychologique

En 2021, 105 entretiens de soutien psychologique ont été réalisés, avec ou sans interprète, à la demande des familles ou de l'équipe éducative.

Sur ces 105 entretiens :

- 42 entretiens familiaux
- 22 entretiens individuels adultes
- 31 entretiens individuels enfant
- 10 entretiens psychopédagogiques

L'HUMA travaille également avec plusieurs associations d'interprète grâce à la subvention octroyée par la Ville de Genève : le service interprétariat de la Croix-Rouge et l'association Connexions.

Un groupe hebdomadaire « Espace Parents-Enfants » a aussi eu lieu au cours de l'année 2021. Il réunit sur le modèle de l'activité libre-spontanée (Emmi Pickler), parents, enfants, psychologue et équipe éducative dans un temps et un lieu dédié autour de jeux et d'activités ludiques. L'équipe encadrante n'intervient pas directement mais se fait garante du cadre, soutient le lien, les explorations par des mots, elle encourage l'enfant et/ou le parent, valorise les compétences (des parents et des enfants), peut aider le parent à mieux identifier et définir les besoins de son enfant, à y rester attentif.

Nombre maximum d'enfants accueillis dans ce groupe : jusqu'à 7 enfants.

Objectifs du groupe :

- Offrir un espace aux parents et aux enfants qui permette que s'expérimente une parentalité satisfaisante, soutenue par des professionnels, dans un contexte de précarité qui empêche son expression ou fragilise le lien
- Accompagner ce passage, cette transition, cette période de « crise »
- Permettre de travailler autour du lien d'attachement et de l'anxiété de séparation, soutenir l'enfant dans son accès à l'autonomie.

Ce groupe, à travers la répétition de moments de présence conjointe (parents-enfants) et d'éloignement (le rideau qui sépare les espaces) vise à penser l'absence, la séparation autrement que sur un mode douloureux et angoissant.

Seule la certitude d'un lien fiable et de la disponibilité de la figure d'attachement permettent à l'enfant de maîtriser progressivement la séparation.

Activités

En 2021, la vie collective se réduit encore, cependant des moments de répit permettent d'organiser notamment :

- Journée « portes ouvertes » et expositions de photos (enfants de l'HUMA, collaboration avec la photographe K.Reijse Saillet)
- Ateliers en partenariat avec Hope World Wide : atelier de peinture et de jeux, atelier biscuits de Noël + de cadeaux
- Fête de Noël : visite du Père Noël, ateliers de biscuits, distribution de cadeaux (soutien Oberson Abels SA) et repas de Fêtes (soutien Ville de Genève), lecture et partage autour du conte de Noël
- Participation et lauréat d'un concours de jardins à Vernier (prix reçu : entrées aux spectacles de l'année scolaire 2021-2022)
- Opération « Stop précarité menstruelle » : projet pilote d'installation de distributeurs gratuits de serviettes hygiéniques dans une cinquantaine de lieux à Genève. Le projet égalité au sein du service Agenda 21 finance l'installation de distributeurs de protections hygiéniques pour les femmes de l'HUMA.
- Participation des enfants à des camps et centres aérés (Maison de quartier de Balaxert - Jardin Robinson et Atelier des Bricolos)
- Visites et rencontres avec les partenaires à l'HUMA : SPMi, CausE, EPE, formation rom Thomas Ott

Présentation d'un exemple

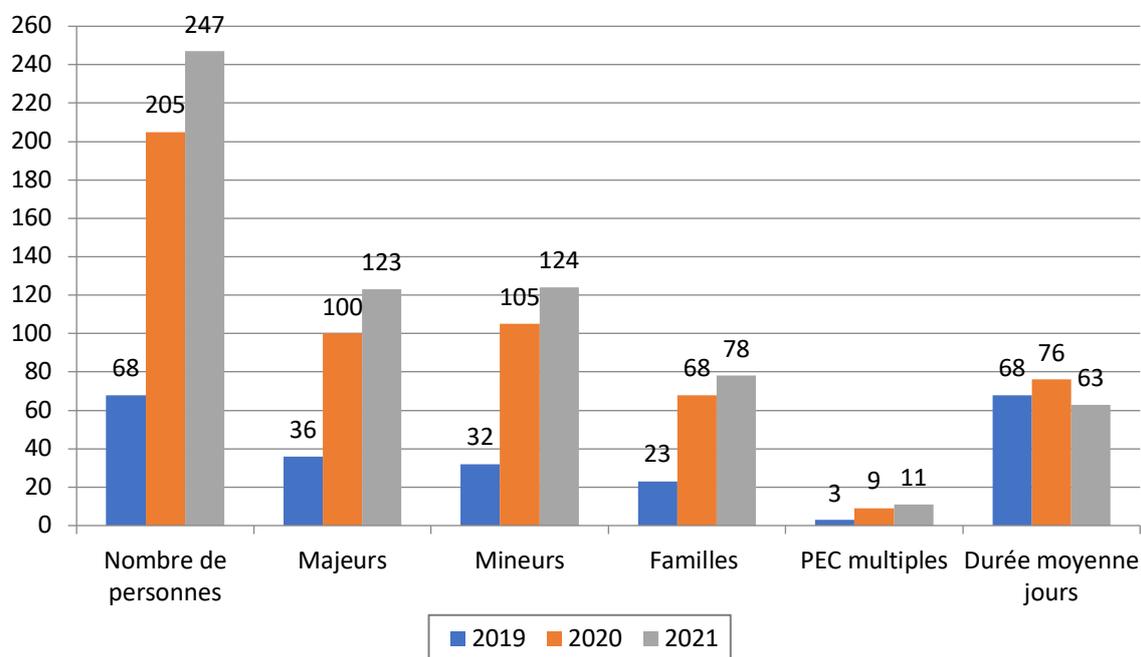
Durant près d'une année, 150 enfants accueillis au centre d'hébergement d'urgence de l'HUMA à Châtelaine, s'approprient le petit appareil photo qui leur est confié. L'objet devient un outil ludique et créatif, utilisé sans contraintes ni directives, à l'intérieur et à l'extérieur, au gré des arrivées et des départs. L'appareil est parfois manipulé en solo ou par plusieurs petites mains heureuses de photographier ensemble leurs découvertes, leurs moments d'échanges et de rencontres. A travers l'objectif, les enfants nous font découvrir leur regard sur un lieu de vie nouveau et parfois si différent des précédents, documentant avec humour et créativité les diverses réalités vécues ou anecdotiques.

Ce projet s'est coérialisé avec la photographe Kathelijne Reijse Saillet. Touchée par le programme de l'HUMA, elle s'est immergée dans l'univers des résidents pour réaliser des portraits d'enfants, seuls ou avec leurs parents, qui permettent de donner une existence et une visibilité à ces personnes, mais également de favoriser un changement de regard sur elles et leur situation. Sa démarche photographique a pour objectif de valoriser « les gens d'ailleurs » et de mettre en lumière l'humain, la condition sociale. Des tirages en grands formats de ses portraits, en noir et blanc, ont été installés sur deux façades du bâtiment de Châtelaine et exposés en parallèles des photographies réalisées par les enfants, qui étaient présentées sur les murs intérieurs du centre d'hébergement d'urgence.

En acceptant d'exposer leurs photographies, les enfants nous invitent à entrer dans leur univers, à partager leur quotidien et offrent l'occasion de les percevoir dans notre société, auprès d'un plus large public. Leurs photos nous exposent les milles et unes merveilles sur lesquelles leurs mêmes regards se posent tous les jours et questionnent la notion de « chez soi » en nous proposant la vision d'un « chez nous », au sein duquel les enfants ont laissé leurs empreintes. Elles nous révèlent les secrets de leurs explorations dans cet environnement entre ville et nature. Faisant fi des problématiques d'urgence et de précarité, les enfants nous emmènent dans une réalité collective animée par les liens tissés durant les moments qu'ils ont partagé dans cette grande maison commune et particulière.

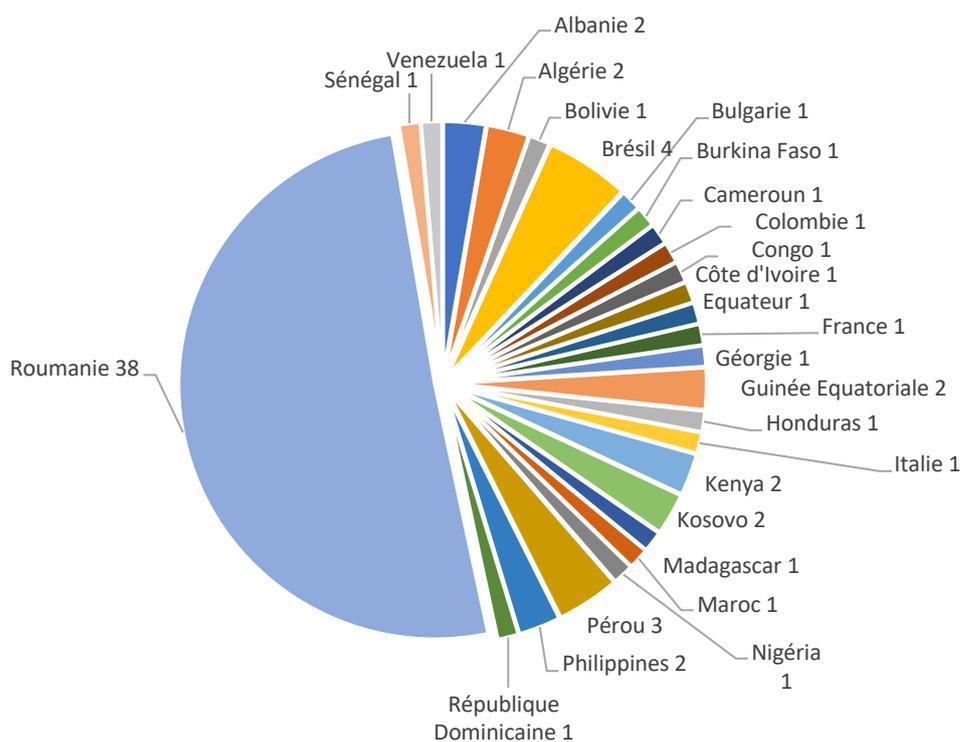
Résultats des prises en charge

Éléments d'activité HUMA

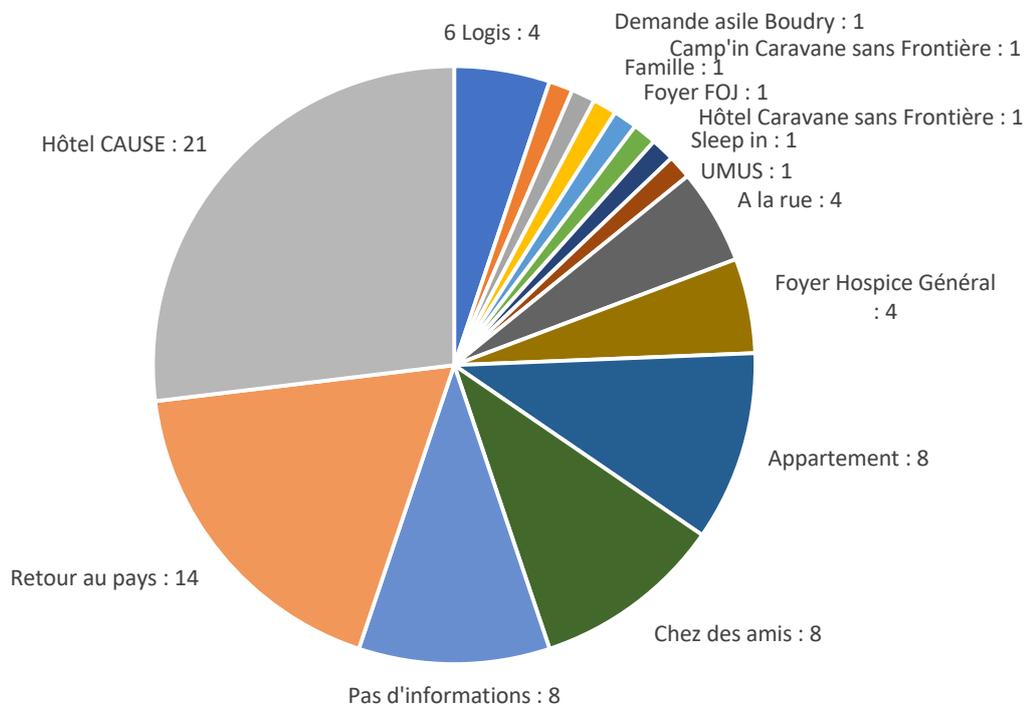


Indicateurs

Provenance des familles



Solutions post HUMA pour 78 familles



Atelier_{des} bricolos

animation, intégration
et rencontres interculturelles

p a i d o s

Accueil

L'Atelier des Bricolos (AdB) est un lieu d'animation, d'intégration et de rencontres interculturelles. Il accueille depuis plus de 20 ans, dans le cadre extrascolaire, des enfants d'ici et d'ailleurs âgés de 4 à 12 ans.

L'accueil se fait les mercredis et durant les périodes de vacances scolaires.

L'équipe de l'AdB met en place des activités favorisant la rencontre, l'échange et le partage, autour de la créativité, de sorties et de jeux. L'intégration se concrétise par la participation de tous les enfants, dans un esprit d'ouverture et de tolérance.

Public cible

- Enfants des centres d'hébergement collectif pour requérants d'asile (CHC)
- Enfants de familles «hors CHC» de l'Hospice général (en appartements)
- Enfants de l'HUMA (hébergement d'urgence pour mineurs accompagnés sans abri)
- Enfants domiciliés dans le canton de Genève

Objectifs

Permettre une meilleure intégration des enfants en situation de précarité et de vulnérabilité dans le tissu social genevois.

Les objectifs de l'Atelier des Bricolos sont de favoriser les interactions entre enfants de différents milieux socioculturels au travers d'activités créatrices, de sensibiliser les enfants aux valeurs du « vivre ensemble », d'améliorer l'intégration des enfants dans le tissu social genevois, de susciter la créativité et l'expression de soi, ainsi que de développer la confiance et l'estime de soi.

Moyens

L'enfant est mené à :

- Aller à la rencontre de l'autre et construire des liens
- Découvrir de manière ludique la culture genevoise et celle des enfants migrants
- Développer la connaissance de soi et sa capacité d'expression
- Développer sa créativité et son autonomie
- Découvrir la nature et être sensibilisé au respect de cette dernière

Outils

- Ateliers créatifs
- Intégration par la mixité
- Suivi individuel de l'enfant et de sa situation familiale (mercredi)
- Sorties culturelles
- Atelier de sensibilisation à la nature / atelier de jardinage

Équipe

- 1 Responsable
- 1 Travailleur social
- 25 Moniteur-trices (répartis sur 2021)
- 1 Stagiaire dans le domaine social
- 1 Apprentie ASE (dès septembre 2021)
- 1 Civiliste (vacances d'été)

Accueil en 2021

Le nombre des enfants des foyers accueillis à l'AdB en 2021 a augmenté par rapport à 2020. Le ratio « enfants migrants ou en situation de précarité » et « enfants issus du privé » est passé au fur et à mesure de 50/50 % en 2020 à 70/30 % en 2021. Ce ratio de 70/30 % en 2021 est lié à l'augmentation des demandes de foyers en situation sanitaire COVID.

Nombre d'enfants accueillis en moyenne :

- 19 enfants/mercredi
- 18 enfants/semaine (petites vacances)
- 19 enfants/semaine (grandes vacances)

Dès la rentrée scolaire de 2021, il a été convenu que 6 enfants du foyer de la Seymaz puissent faire l'année complète afin de favoriser une intégration et une stabilité sur le long terme. Aussi, nous retrouverons ces enfants du CHC de Seymaz en 2022. La collaboration avec les assistants sociaux en intervention collective (ASIC) de l'Hospice général se poursuit de manière régulière afin d'assurer un accueil adéquat et un suivi étroit des enfants.

Activités

Toutes les activités tournent surtout autour de la médiation sociale ainsi qu'artistique, à travers des œuvres collectives, des visites de musées ou d'expositions, etc. Elles permettent un accès à la culture à des enfants qui n'y ont habituellement pas accès, d'encourager le partage et la discussion autour des différentes cultures accueillies. Les espaces d'expression artistique, les sorties culturelles, sportives et dans la nature, les repas communautaires créent du lien entre les enfants et favorisent une meilleure intégration des enfants en situation de précarité et de vulnérabilité dans le tissu social genevois.

Quand les enfants des foyers se lient d'amitié avec les enfants genevois, la rapidité d'apprentissage du français est impressionnante. Les enfants s'entraident et découvrent la diversité culturelle naturellement.

A propos des difficultés rencontrées avec le COVID, c'est principalement le lien avec l'extérieur qui est le plus difficile à gérer. L'accès à certaines structures étant restreint ou impossible, nous faisons moins de visites de musées, d'expositions ou d'activités en ludothèques, etc.). Les enfants ont à nouveau fait preuve d'une grande compréhension face à la situation persistante et se sont montrés très enthousiastes pour toutes les activités proposées, malgré certaines contraintes inhérentes. Les partages et les échanges ont été maintenus, et les rires nombreux. La situation sanitaire nous empêche aussi d'ouvrir l'AdB aux parents (fête de Noël, de fin d'année ou autres événements) pour créer du lien avec et entre les familles des enfants accueillis.

Sensibilisation et réflexion :

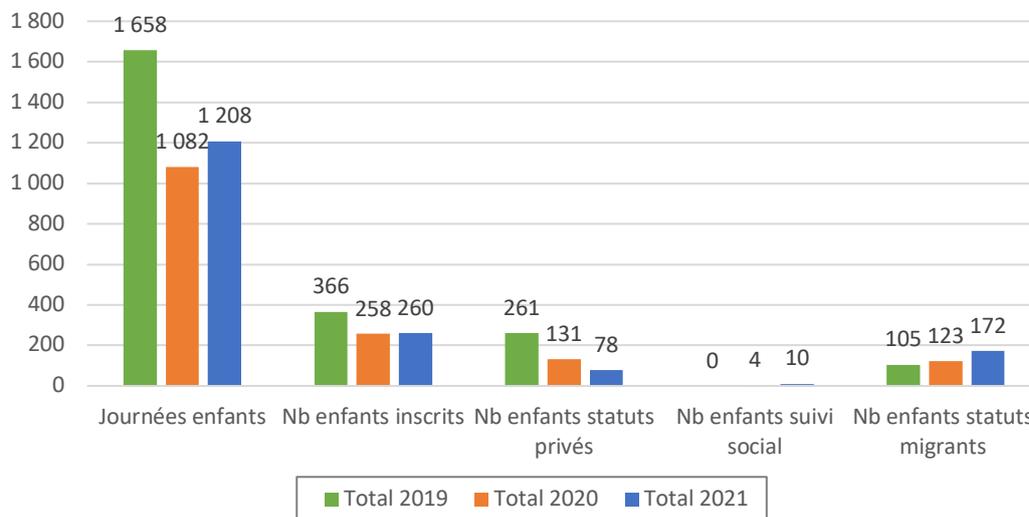
- La visite d'un refuge qui accueille des animaux exotiques abandonnés favorise des échanges autour de l'origine, des droits et du bien-être des animaux.
- L'atelier cuisine sur les origines permet de répertorier les différentes provenances des enfants et de regrouper les pays par région. Par exemple à la question « qu'est-ce que tu manges à la maison ? » les enfants peuvent expliquer leurs plats familiaux. L'idée est de partager avec les autres enfants et de stimuler une discussion autour de leurs origines, etc.
- L'atelier potager et consommation locale, avec un intervenant extérieur, sensibilise les enfants sur la thématique de l'eau, sur les gestes de tri quotidien.

Travail psychologique

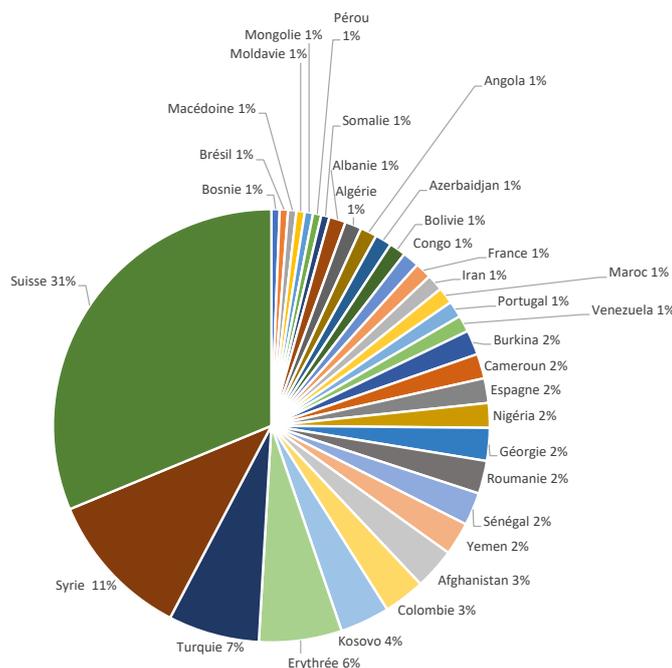
La vie des enfants accueillis à l'AdB est souvent jalonnée de situations traumatiques qui laissent des traces psychiques douloureuses, impactant leurs comportements et leurs manières d'être en lien (guerres, parcours migratoires traumatisants, violences familiales, décès, etc.). La psychologue des programmes est sollicitée pour certaines situations inquiétantes. Toutes les 6 semaines, le pédopsychiatre et répondant médical de l'association supervise l'équipe encadrante, les situations difficiles sont abordées à ce moment-là.

Résultats des prises en charge

Nombre et catégorie enfants



Origine des enfants



Etat financier au 31 décembre 2021

Total des produits : **CHF 2'222'212.15**

Revenus de prestations : CHF 855'360.20

Total des charges : CHF 2'334'184.17

Charges du personnel liées aux activités : CHF 1'704'912.47

Charges du personnel administratif : CHF 152'092.23

Frais généraux : CHF 257'769.77

Total variation des fonds affectés : **CHF 127'729.67**

Résultat de l'exercice : **CHF -32'969.64**

Total des fonds propres Païdos : **CHF 101'325.39**

Vous retrouverez tous les détails de notre rapport financier sur notre site
www.paidos.org

Remerciements

Païdos exprime sa profonde reconnaissance à toutes celles et ceux dont l'engagement et le soutien ont permis de faire avancer ses projets dans le contexte inédit de la pandémie en 2021 et tout au long de l'année 2021.

Nos remerciements s'adressent aux :

- **Institutions publiques ou privées qui soutiennent financièrement notre action :** Ville de Genève, dont Département de la cohésion sociale et de la solidarité (DCSS), le Département des finances et du logement (Agenda 21), l'Etat de Genève, dont le Département de la cohésion sociale (DCS) - Office cantonal de la culture et du sport, Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) - Direction générale de l'office de l'enfance et de la jeunesse (OEJ), Direction générale de l'office médico-pédagogique (OMP), Service de protection des mineurs (SPMi), Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO), Direction générale de l'enseignement secondaire II (DGES II) (CAP Formations), Direction générale de l'office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue (OFPC), Département de l'emploi des affaires sociales et de la santé (DEAS), Département de la sécurité, de la population et de la santé (DSPS) - Direction Générale de la Santé, Gérance immobilière municipale (GIM), ainsi que les communes genevoises suivantes : Bellevue, Genthod, Grand-Saconnex, Vernier.
- **Association, fondations et entreprises sensibles à la responsabilité sociale :** Association Jeanne d'Arc, Fondation André & Cyprien, Fondation Lombard Odier, Fondation Dora, Fondation Philanthropia, Fonds Ehden, Fondation Emile Dupond, Fondations immobilières de droits publics (SFIDP), Fondation de Bienfaisance Pierre et Andrée Haas, Fondation Sesam, une banque privée, m3 Real Estate SA, Music Together, Procter & Gamble, Oberson Abels SA, Saturnales 2020.
- **Membres cotisants et à tous nos généreux et fidèles donateurs privés.**
- **Personnes associées au dispositif de supervision de l'équipe ou des collaborateurs :** Françoise Tschopp, Silvia Wyder, Sylvie Avet L'Oiseau, Saskia Von Overbek Ottino, Florence Quartier.
- **Professionnels des différentes structures du réseau socio-éducatif, médical et associations partenaires :** AIFRIS/ASFRIS, Aire d'Ados, Appartenances, Armée du Salut (Foyers ADN, Roseraie, Le Passage) Aspasia, Association Superlicorne, Association AMIC, Association CIAO, ASTURAL, Atelier Genevois de Gravure contemporaine, Bateau Genève, BUPP (Cool-Nord), CAAP Arve, Caritas, Carrefour addictions, les HUG (CAMSCO, CSJ, SPEA), Carrefour-Rue, Centre contact suisse immigré (CCSI), Centre genevois du volontariat (CGV), Centre Marignac, Centre de la Roseraie, Club social Rive Droite, Collectif Palettes, Comité de la fête des 3 Marchés, Contact emploi jeunes, Consultation Santé jeune (psychologue, médecins, psychiatre, infirmière), Coordination-asile.ge,

Croix Rouge genevoise, Ecole de Balexert, Ecole de Genthod, Ecole des parents,

Ecole de la Roseiraie, Fédération Genevoise LGBT, Fondation Clair Bois, Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe), Fondation jeunesse et familles AEMO, Fondation Partage, Fondation officielle de la jeunesse (FOJ) Foyers d'accueil SeyMNAz/Désiré, Fondation Trajets, Hospice général, Service social international (SSI), Groupe de Liaison genevois des Associations de Jeunesse (GLAJ), Groupe Santé Genève, HETS/HES-SO, HUG, La Barje, Maison de quartier des Acacias, Maison de quartier de Carouge, Musée d'histoire des sciences, Musée de l'Ariana, Permanence juridique pour MNA, Phénix, Pré en Bulle, Psychiatres du canton de Genève, Psychologues FSP, Psychologues arabophones indépendants, Quai 9, Reset, Résidence Fort-Barreau (Fegems), Service de la jeunesse Ville de Genève (SEJ), Service de protection des mineurs (SPMi), Service de la recherche en éducation – CAP Formations, Stop suicide, Sauvegarde 42, Tribunal des Mineurs, Association « Six Logis », Collectif d'associations pour l'urgence sociale (CausE), Association Intégration Mineurs sans Statut Légal et Familles Genève (AIMSLFG), Association la Caravane Sans Frontières, Armée du Salut, Vestiaires Solidaires, Espace Entreprise (CFPPC-DIP).

Nous renouvelons notre affection, respect, hommage aux différentes personnes qui ont apporté leur temps et énergie comme intervenants bénévoles et moniteurs défrayés, stagiaires et civilistes :

Nathalia Almeida Souza Dos Santos, Mélanie Barrenchea, Mathieu Bedert, Sarah Bessard, Nathalie Blanc, Carmel Born, Rui Caetano Simao, Jessica Carvalho, Nathalie Chanteclair, Catania Derrica Martins, Marilyne Emery, Angela Fernandes, Sara Fernandes, Helene Fernandez Carvalho, Gessica Gagliardini, Christian Garcia Martins, Paola Guerra, Marina Jimenez Parra, Barbara Jimenez-Unternahrer, Alexis Jornod, Carla Kavanagh, Hana Kounache, Stella Kronic, Tara Lombardo, Silvio Lörtscher, Ulises Lozano, Jeffrey Mazamay, Solène Meyer, Betty Muka, Lindita Nuhija, Emilie Pellet, Silena Puglisi, Dounia Ramzi, Inès Raynaud, Manon Raynaud, Jonas Salamoun, Iona Sideris, Myriam Sotirov, Luc Tiercy, Naomie Touete, Chloé Waechter, Alexandra Zaharia, Jona Zeka, Hicham Laftakh.

Un grand merci à notre comité bénévole :

François Guisan, Nicolas Liengme, Philipp Fischer, Joëlle Becker, Robin Jossen, Besigin Tonwe Gold.

Association Païdos

20, Rue de la Servette
1201 Genève
022 734 08 00
info@paidos.org

CCP : 60-488321-3
IBAN : CH49 0900 0000 6048 8321 3