



Rapport d'activités 2019

Association Païdos - observer, penser, agir pour l'enfance et l'adolescence en difficulté

Sommaire

Mot du coprésident	3-4
Survol 2019	5
Pour rappel, Païdos, c'est...	6
Comité et équipes	7-8
HUMA , nouveau programme d'hébergement d'urgence pour les mineurs accompagnés sans abri	9 à 12
CAP , accueil psychopédagogique pour les mineurs non accompagnés	13 à 16
CPPA , centre psychopédagogique pour adolescents en difficulté	17 à 20
Atelier des bricolos , animation, intégration et rencontres interculturelles	21 à 24
Prévention Païdos , sensibilisation aux questions liées à la discrimination et au racisme aux élèves du DIP	25
Etat financier au 31 décembre 2019	26
Remerciements	27-28

Mot du coprésident

En guise de « mot du comité », le discours de Nicolas Liengme destiné au public d'enfants présents lors du conte symphonique, proposé par l'Orchestre des Nations au Victoria Hall en novembre 2019. Un féérique concert de soutien en faveur des enfants en situation de vulnérabilité pris en charge à Païdos.

Chers enfants et chers adolescents,

Vous êtes venus accompagnés de vos familles pour assister à cette soirée très spéciale à plusieurs égards : cette soirée réunit de talentueux musiciens, un fantastique chef d'orchestre, et un acteur/conteur époustouflant. Cette soirée fait honneur aux droits de l'enfant dont la convention internationale auprès des Nations Unies fête ses trente ans. Enfin, cette soirée soutient les enfants et adolescents en grande difficulté dont nous nous occupons à l'association Païdos. Païdos vient du grec ancien et veut dire « de l'enfant ». L'association Païdos est donc l'association de l'enfant, qui fête non pas ses 30, mais ses 23 ans. L'enfant de l'association Païdos est un enfant avec un grand E. Enfants d'ici, enfants d'ailleurs.

L'idée à l'honneur ce soir, l'espoir et la bataille à mener sont justement ceux des droits qui s'appliquent à tous les enfants et adolescents sans distinction :

- droit de vivre en famille, d'être entouré et aimé ;
- droit d'avoir un nom, une nationalité, une identité ;
- droit d'être soigné, protégé des maladies et de la malnutrition ;
- droit à l'éducation ;
- droit d'être protégé de la violence, de la maltraitance et de toute forme d'abus et d'exploitation ;
- droit à un niveau de vie suffisant ;
- droit de ne pas faire la guerre, ni de la subir ;
- droit d'avoir un refuge et d'être secouru ;
- droit de jouer et d'avoir des loisirs ;
- droit à la liberté d'expression et de pensée.

A Païdos, nous accueillons les enfants et adolescents les plus vulnérables de notre ville et leur offrons des espaces où nous essayons de les aider, de les soigner, de les protéger. En particulier, nous les aidons à reprendre confiance en eux, à devenir petit à petit quelqu'un dans la société.

Chaque semaine, 60 à 80 enfants sont accueillis au sein de nos 4 programmes par nos 50 collaborateurs.

Chaque jour,

- nous offrons un foyer à 20 enfants sans abri avec leur parent/s
- nous accueillons la journée 20 adolescents qui n'arrivent plus à aller à l'école et qui ont de la peine à avoir des amis ou à être en bonne relation avec les adultes

- nous recevons la journée 15 adolescents d'ailleurs qui se retrouvent à Genève sans parent et sans adulte de confiance. On les appelle aussi les enfants de la rue.
- nous accueillons chaque semaine 10 enfants requérants d'asile et 20 enfants résidant de longue date en Suisse

Chers enfants, je suis très heureux de m'adresser à vous ce soir, car vous êtes les personnes qui, dans les années à venir, allez aider à ce que notre société devienne plus juste, certains d'entre vous vont se battre pour un monde meilleur.

A Païdos, nous aimons nous rappeler les valeurs qui nous unissent : solidarité, tolérance, partage et écoute. Je suis certain que vous êtes très sensibles à ces valeurs aussi.

Mais pour aider, il faut commencer par prendre conscience de qui on est. Il faut réfléchir sur nous-mêmes et commencer par être juste avec les personnes autour de soi, dans sa classe, dans la famille.

Et petit à petit, chacun peut aider de plus en plus de personnes, avec ses capacités, mais encore et surtout avec son cœur.

Il y a une valeur très belle que nous partageons en particulier avec l'orchestre des Nations : celle de la culture, la musique, comme moyen de rassembler les cœurs. Cet événement en est un bel exemple et les enfants sans abri qui sont venus aux répétitions ne l'oublieront pas.

Un très grand merci à Joan Mompert, à Antoine Marguier et son orchestre. Un grand merci à Pauline Chapuis pour l'extraordinaire organisation. Et surtout merci à vous les enfants et adolescents pour ce magnifique soutien.

Nicolas Liengme

Coprésident & cofondateur

Survol 2019

En chiffres

Budget 2019 :

CHF 1'870'766

HUMA 2019 (mai à décembre) :

68 personnes accueillies, dont 32 mineurs (23 familles).

- 3 familles ont pu bénéficier de 2 prises en charge
- 61 % des familles sont monoparentales

CAP 2019 :

56 mineurs non accompagnés accueillis.

Sur les 56 inscrits :

- 8 mineurs sont déjà présents en 2018
- 48 admissions

CPPA 2019 :

39 adolescents accueillis dont :

- 14 adolescents sont déjà présents en 2018
- 25 adolescents terminent leur prise en charge et se réinsèrent

Atelier des bricolos 2019 :

561 enfants accueillis.

Pour les 37 mercredis : 100 enfants inscrits, dont :

- 83 enfants genevois
- 15 enfants de foyers
- 2 enfants du SPMi

Pour les 11 semaines vacances : 266 enfants inscrits, dont :

- 173 enfants genevois
- 90 enfants de foyers
- 3 enfants du SPMi
- 70% genevois, 29% migrants, 1% suivi social

Pour les anniversaires :

13 anniversaires : 195 enfants

Prévention 2019 :

- 45 classes, soit 900 élèves sensibilisés aux problématiques de discrimination et de racisme

Pour rappel, Païdos, c'est...

Organisme

L'association Païdos est un organisme non gouvernemental reconnu d'utilité publique, fondé à Genève en 1996. Il est actuellement l'un des plus anciens et importants dans le canton à s'occuper d'enfants et d'adolescents en rupture de lien social. L'association Païdos est soutenue par l'État, la Ville de Genève, de nombreuses Communes genevoises, des fondations, le réseau d'entreprises solidaires, les membres cotisants, ainsi que par des donateurs particuliers.

Mission

Observer, penser et agir pour l'enfance et l'adolescence.

- Offrir des espaces et des projets d'intégration, de réinsertion et de prévention aux enfants et adolescents en situation de vulnérabilité et de précarité à Genève.

Objectifs

- Proposer des approches thérapeutiques et éducatives innovantes qui permettent à des enfants et adolescents en difficulté de retrouver leur place dans la société, la famille et l'école.
- Mener des actions préventives auprès de l'ensemble des adolescents à Genève et sensibiliser la population aux problématiques liées à l'enfance et l'adolescence.

Programmes

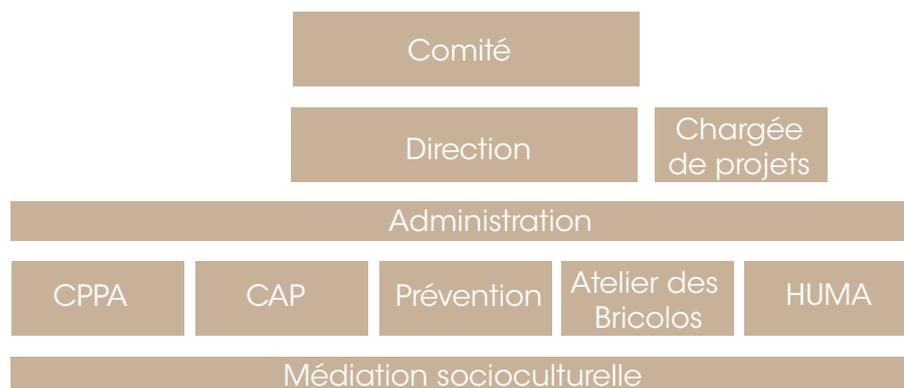
- **HUMA** : hébergement d'urgence pour mineurs accompagnés de leur/s parents/s sans abri.
- **CAP** : espace d'accueil d'urgence socio-éducatif et psychopédagogique pour mineurs non accompagnés
- **CPPA** : centre psychopédagogique pour adolescents en rupture de lien social, de formation et en difficulté psychologique.
- **Atelier des bricolos** : atelier créatif destiné aux enfants, favorisant les rencontres interculturelles entre enfants migrants et/ou en situation de précarité et des enfants genevois.
- **Prévention Païdos** : projet de prévention et de sensibilisation lié aux problématiques traitant de la rupture du lien social durant l'enfance et l'adolescence.

Valeurs

Les valeurs de l'association Païdos sont humanistes et s'articulent particulièrement autour de quatre notions: confiance, échange, tolérance et liberté.

Comité et équipes 2019

Organigramme (dès le 1^{er} mai)



Restructuration

Avec la création du programme HUMA, l'association s'est étoffée.

Une réorganisation de la direction et du service administratif est mise en œuvre.

Un nouvel axe « médiation socioculturelle » transversal est créé.

Le programme de prévention sur les discriminations est suspendu pour des raisons financières (juin).

Comité

Coprésidents : François Guisan, Nicolas Liengme (et référent médical)

Membres : Philipp Fischer, Joëlle Becker, Robin Jossen, Nicolas Ambrosetti, Cadije Azzeddine

Direction & membres du conseil de direction

Directrice administrative & RH : Anne Borner

Directrice communication & recherche de fonds, chargée de projets : Sylvia Serafin

Directrice des programmes : Christel Girerd

Membres : Sarah Dentand, Yoann Schaller

Administration

Assistante administrative et RH : Sandrine Immer

Assistante administrative et financière : Fabienne Rudaz

Assistantes communication & recherche de fonds : Janik Bard Lander,

puis Véronique Born-Dard

Equipe opérationnelle HUMA

Responsables : Sandrine Fleuret, puis Adrien Pichon

Educatrices et éducateurs : Johanna Stanning, Marie-Laure Haas, Cécile Poulailon, Manuelle

Zibung, Lydie Gauge, Hugo Hemmi, Jérémy Le Boles

Assistantes et assistant socio-éducatifs : Olivier Marchau, Julie Pini, Katja Groll

Cuisinières-intendantes : Marie Flach, Miriam Rodriguez, Geysi Reynosa Pinon
 Veilleuse et veilleurs de nuit : Samia Leiser, Yann Jolissaint, Carlos Ruben Carmona

Equipe opérationnelle CAP

Responsables : Sylvia Serafin, puis Christel Girerd
 Educatrices et éducateur : Cédric Jenni, Damine Krummen, Johanna Stanning, Annick Marmy
 Psychologue : Dany Khouri
 Animatrice et médiatrice culturelle FASe : Corinne Blanchard

Equipe opérationnelle CPPA

Responsable thérapeutique : Christel Girerd
 Responsable éducative, puis responsable CPPA : Sarah Dentand
 Educatrice et éducateurs : Laetitia Bouvier, Marc-Antoine Bernard, Mirko Rizzo
 Assistant socio-éducatif : Steve Borello

Equipe opérationnelle Atelier des bricolos

Responsable : Marc-Antoine Bernard
 Animatrice et animateur socioculturels : Séverine Ramer, Caio Gonçalves Fonseca
 Assistante socio-éducatif : Hélène Mouthon
 Animatrices-monitrices : Berthe Porquet, Nora Piatti

Prévention - Médiation scolaire

Responsable : Yoann Schaller
 Animatrices : Llamparina Marino, Gaviota Villamil

Médiateur socioculturel : Marc-Antoine Bernard

Femme de ménage : Basilia Gonzales Montano, Luz Nedia Vidal Cuellar de Moreno

Les équipes sont aussi composées de : stagiaires, moniteurs, civilistes et bénévoles (page 28)

HUMA

hébergement d'urgence
pour mineurs accompagnés
sans abri

païdos

Nouveau programme d'hébergement d'urgence pour les mineurs accompagnés sans abri

Introduction

Au début des années 2000, la Ville de Genève met en place un hébergement d'urgence pour les populations sans abri et en grande précarité à Genève. Ces populations sont hébergées dans certains abris de la protection civile, mis à disposition annuellement de novembre à avril. Durant quatre années, des familles et des mineurs non accompagnés -ne relevant pas de l'asile- sont hébergés par l'Armée du Salut dans des lieux différents, afin de leur offrir une attention et une protection plus spécifiques.

En 2018, le Conseil municipal de la Ville de Genève vote une ligne budgétaire pour offrir aux familles sans abri avec enfants un hébergement non plus saisonnier, mais à l'année.

L'association Païdos, en tant qu'organisme d'utilité publique, propose à la Ville de prendre en charge le projet d'hébergement d'urgence à l'année, en y adjoignant ses spécificités en termes de soutien psychologique, pédagogique, social et éducatif indispensables au développement de l'enfant et de l'adolescent.

En mai 2019, l'association Païdos ouvre un nouvel hébergement d'urgence pour mineurs accompagnés sans abri (HUMA) à l'avenue de la Roseraie, dans une maison mise à disposition par la gérance cantonale. Depuis le mois d'octobre 2019, HUMA est installé à Châtelaine.

L'augmentation de la subvention allouée par la Ville de Genève et la mise à disposition et location de locaux par la Fondation Émile Dupont à Châtelaine permet d'augmenter la capacité du temps d'accueil et le nombre de personnes hébergées, soit 45 personnes.

Bref descriptif

Le dispositif HUMA consiste en une mise à l'abri d'enfants et d'adolescents, accompagnés de leur/s parent/s, ou d'un responsable légal, en situation de précarité extrême. Il permet une évaluation rapide de leurs besoins et une mise en place de réponses sociosanitaires et psychopédagogiques adéquates. Il s'agit d'un lieu leur offrant sécurité et espace de (re)construction à travers des repères fondés sur la permanence, la stabilité, la prévisibilité et un lien avec les pairs bénéfique au développement.

Le programme propose une prise en charge psychologique, éducative, pédagogique et sociale centrée sur les enfants et les adolescents. Elle est complétée par une aide à la parentalité. L'objectif est de permettre de conserver une structure familiale malgré une situation d'errance, d'offrir un accueil avec bienveillance et une assistance concrète en vue de la sortie de la précarité.

Public cible

Le programme est destiné aux enfants et aux adolescents sans abri, avec leur/s parent/s ou un responsable légal, ne relevant pas de l'asile.

Objectif

Le programme a pour objectif d'offrir :

- Mise à l'abri nocturne (17H00-10H00), et diurne les dimanches et jours fériés.
- Bien-être psychique et physique.
- Dépistage des problèmes physiques, psychiques et sociaux.
- Orientation rapide vers des prestations scolaires, médicales, éducatives et sociales.
- Soutien à la parentalité en contexte de migration et/ou d'errance.
- Travail en vue de la sortie du dispositif d'urgence.

Accompagnement

Il se déploie sur deux axes :

L'axe principal se focalise sur l'enfant et l'adolescent et se traduit par la mise en place d'activités de lien social, manuelles, cognitives ou physiques. L'accent est mis sur la reconnaissance individuelle de chaque enfant et sur un accompagnement prenant en compte ses particularités, ses ressources, ses difficultés et ses besoins. L'objectif vise à ce que son séjour lui permette de faire le plein d'expériences positives nécessaires à son développement dans le monde qui l'entoure. Il s'agit de favoriser les capacités d'échanges

avec son environnement au même titre que son rapport à lui-même. Si l'âge le permet, l'accent est mis d'emblée sur la scolarisation, afin d'inscrire les enfants dans la permanence d'un lien avec une institution structurante et rompre la situation de mésinscription¹ liée à la mobilité migratoire. L'idée générale est de proposer un « sas » au plus proche de conditions de vie « normale » pour ces enfants.

Adem, 10 ans : « J'adore quand je rentre de l'école et que je viens à la maison, parce qu'il y a toujours plein de jeux que je peux faire avec les autres enfants et les éducateurs. »

Le second axe, plus général, aide l'enfant à s'inscrire dans un système familial et social souvent complexe. Les conséquences de la précarité impactent le bien-être de toute la cellule familiale. Le travail de l'équipe professionnelle du domaine psychologique et socio-éducatif tend à une première évaluation des ressources et des difficultés de chaque groupe familial accueilli. Le partenariat de réseau permet de réorienter les résidents de l'HUMA vers les organisations compétentes sur les questions administratives, sanitaires et liées à la scolarisation des enfants et adolescents. Un système de références permet de suivre au mieux les familles avec un objectif commun de sortie du dispositif d'urgence et d'accès à une situation stable. Des entretiens proposent un soutien à la parentalité, lorsque le besoin est identifié. Le principe d'hospitalité de l'HUMA n'entend pas questionner les motifs de la migration, mais de composer avec ceux-ci et leur éventuel caractère traumatique, pour mobiliser le désir vers l'accès à une position d'autonomie vraie.

Irina, 29 ans : « C'est bien de dormir à un endroit où on peut poser des questions et où on nous aide pour comprendre notre courrier ou pour chercher du travail. Ici, on sait que les enfants sont bien et on peut penser à d'autres choses qu'il faut faire pour trouver un appartement ou du travail. »

C'est à travers la participation de tous à la vie quotidienne du foyer que se restaure une position de sujet agissant, inscrit dans un collectif et soutenu dans son processus d'autodétermination. L'expérience du foyer doit permettre aux enfants de relancer une dynamique de développement parfois mise à mal par la mobilité migratoire, initiée par leurs parents, dont les signes les plus courants impactent le développement, le sommeil, l'alimentation, le langage, l'estime de soi ou le sentiment de sécurité. Au-delà de l'encadrement par les professionnels, c'est dans le lien avec les autres enfants hébergés que s'observe le plus puissant levier de restauration des capacités de jeu et de communication, que nous considérons comme les indices les plus forts du bien-être des enfants et des adolescents. Cette attention collective à l'ambiance du foyer place chaque adulte en situation de responsabilité et de référence, restaurant ainsi des places générationnelles parfois bousculées par les traumatismes et la situation d'exil ou de migration.

¹ Voir le concept de mésinscription sociale développé par Alain-Noël Henri (par ex. <http://www.ch-le-vinatier.fr/orspere-samdarra/rhizome/anciens-numeros/rhizome-n48-le-migrant-precaire-entre-bordures-sociales-et-frontieres-mentales/le-migrant-precaire-comme-objet-mesinscrit-1343.html>).

Equipe

- 1 directrice chargée de projet
- 1 responsable de structure
- 6 travailleurs sociaux
- 1 pédagogue spécialiste
- 1 psychologue
- 1 psychologue en formation
- 2 cuisinières-intendantes
- 2 civilistes et stagiaires
- 1 médecin bénévole
- 1 pédopsychiatre référent bénévole
- 1 superviseur d'équipe
- 1 personnel administratif
- 3 veilleurs de nuit

Résultats des prises en charge de mai à fin décembre

68 personnes accueillies en 2019, dont 32 mineurs (23 familles)

- 3 familles ont pu bénéficier de 2 prises en charge
- 61 % des familles sont monoparentales

CAP

accueil psychopédagogique
pour mineurs non accompagnés

p a i d o s

Public cible

Adolescents isolés, séparés de toute autorité parentale, ne bénéficiant pas d'un statut légal en Suisse. Ils sont adressés par le Service de protection des mineurs (SPMi).

Objectifs

L'objectif du CAP est d'accueillir les MNA en leur offrant un lieu d'insertion de jour. Il leur permet de prendre un rythme de vie et de travail. A travers ce programme, les adolescents bénéficient d'un espace de soutien et de protection face aux risques de marginalisation. Il facilite leur accès aux soins et aux accompagnements socio-éducatifs, en vue d'une intégration sociale digne et durable au sein de notre société.

Encadrement

Le suivi et l'encadrement se font par une équipe interdisciplinaire de professionnels de l'éducation, de l'animation socioculturelle et de la santé (psychologue et pédopsychiatre). Chaque adolescent bénéficie d'un suivi socio-éducatif et psychologique individuel, permettant de cerner ses besoins et de le diriger, si nécessaire, dans le réseau sociosanitaire genevois. Des échanges groupaux permettent le dépistage de problématiques psychosociales liées à l'errance migratoire et à la précarité.

Prise en charge

Jusqu'en juin 2019, l'accueil des mineurs non accompagnés (MNA) s'effectuait de 10h30 à 14h00. Pour que des jeunes puissent intégrer l'école à l'automne et s'habituer aux horaires matinaux, nous avons décidé de les accueillir de 09h00 à 13h00.

Leur accueil se présente sous forme d'un planning hebdomadaire. Divers ateliers s'organisent chaque jour.

- Lundi : Français
- Mardi : Mathématique
- Mercredi : Sport
- Jeudi : Autoportrait avec accompagnement psychopédagogique
- Vendredi : Expression artistique et sortie culturelle.

Ces activités sont proposées et adaptées en fonction du niveau des adolescents. Chacun doit pouvoir progresser librement à son rythme. Des thématiques les amènent à échanger et à partager, en français, dans un espace bienveillant. Elles favorisent aussi le lien social entre les adolescents et avec l'équipe. Le programme reste flexible en fonction de leur situation (hébergement, santé, problèmes juridiques, etc.) qui les empêche de participer aux activités du jour. Notre équipe favorise alors des moments d'écoute et de soutien.

Chaque midi, un repas est préparé et partagé de façon collective avec les jeunes. Une participation aux tâches ménagères est aussi demandée.

Équipe

- 1 responsable
- 2 éducateurs
- 1 animatrice socio-culturelle
- 1 psychologue
- 2 stagiaires post-formation
- 3 bénévoles

Accueil CAP en 2019

Ouverture durant les vacances scolaires

Pour la première fois depuis sa création, le CAP reste ouvert pendant les vacances scolaires et accueille les adolescents en continuité.

- **Juillet 2019** : l'accueil s'effectue de 12h00 à 16h00. Le programme propose 3 jours de français, mathématique et d'expression artistique ; 2 jours d'activités extérieures pour découvrir la ville.
- **Octobre 2019** : le programme habituel reprend. Une sortie exceptionnelle au bowling et partage de pizzas s'y ajoutent les vendredis.
- **Décembre 2019** : le CAP est ouvert les 23, 26 et 27 décembre. Il propose des activités festives : patinoire des Vernets, restaurant, bowling et billard.

Ces sorties sont possibles grâce aux dons.

Nous remercions particulièrement Louise SCHALLER pour l'organisation de son concert solidaire, dans le cadre de son travail de maturité, en faveur des adolescents accueillis au CAP.

Projet « Ge-nesse internationale »

Une quinzaine de jeunes participent au projet "Ge-nesse internationale". Des ateliers en cours d'art visuel du collège Sismondi leur permettent de créer et d'échanger avec les collégiens. Ils participent à deux ateliers de céramique au musée Ariana et visitent le musée d'ethnographie (MEG). Ce projet, très apprécié par les jeunes et l'équipe, permet une réelle mixité sociale.

Projet « off » dans le quartier des Grottes

Le CPPA et le CAP y participent par l'intermédiaire de la plateforme quartier. Le vendredi 21 juin 2019, 8 jeunes tiennent un stand et proposent des sirops aux spectateurs.

Course de l'Escalade

Les entraînements s'organisent les mercredis matin. 5 jeunes du CAP participent à la course populaire. Des éducateurs des programmes HUMA, CPPA, CAP et des membres du comité les accompagnent et les encouragent.

Collaboration avec la HETS

Nous accueillons des étudiants dans le cadre du module C5, médiation en travail social.

Ce sont des moments d'observations très riches en échange. C'est alors que se prévoit une balade artistique avec les étudiants et les jeunes du CAP, en janvier 2020.

Résultats des prises en charge en 2019

56 MNA sont accueillis en 2019, dont :

- 8 d'entre eux sont déjà là en 2018 ;
- 48 admissions en 2019
- 6,8 adolescents participent en moyenne chaque jour
- 42 adolescents sortent du dispositif du CAP, la grande majorité sans projet.

Les sorties se font sur demande du curateur, quand l'adolescent a un trop grand nombre d'absences, ou qu'il n'est plus à Genève, ou qu'il atteint la majorité.

Perspectives

En 2020, nous souhaitons :

- Développer et renforcer la collaboration avec le foyer de la SeyMNAz
- Remettre en place le module pédibus pour aller chercher les jeunes le matin et renforcer le lien avec le réseau (gérants d'hôtels et l'équipe éducative du foyer)
- Mettre en place une collaboration avec RESET (Renfort socio-éducatif et thérapeutique)
- Maintenir les rencontres trimestrielles avec le SPMi

Début 2020 : modification de l'équipe, mais l'effectif reste le même.

La mission d'accompagnement psychopédagogique auprès des MNA ne change pas. Un travail pluriprofessionnel et le développement de collaboration avec le réseau la soutiennent et la renforcent. Des missions confiées au CAP permettent de s'inscrire dans la continuité, de réfléchir sur les cadres de travail, de renforcer l'identité du programme.

Partenariat et réseau professionnel

Le CAP est mené conjointement avec la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe), le Service social international suisse (SSI), le Service de protection des mineurs (SPMi), la Plateforme du Stamm (table ronde entre partenaires sociaux accueillant adultes ou enfants et permettant des échanges et des informations de chaque association, tous les deux mois), les associations non gouvernementales actives dans les questions migratoires et de l'hébergement (Roseaie, Armée du Salut, CARE, Aspasia, etc.), les HUG (Hôpitaux universitaires de Genève) en particulier CAMSCO, CSJ, SPEA, la Ville de Genève (Service social), la Fondation officielle de la jeunesse (FOJ), le Service de la jeunesse Ville de Genève (SEJ), l'HETS, l'Hospice Général.

CPPA

centre psychopédagogique
pour adolescents en difficulté

p a i d o s

Public cible

Le programme est destiné aux adolescents de 13 à 18 ans en rupture de formation, avec des difficultés psychologiques.

Objectifs

L'objectif du CPPA est de favoriser la réintégration à l'école, au sein d'un apprentissage ou d'une autre formation. Le programme individualisé, adapté aux besoins, capacités et ressources de l'adolescent s'appuie sur une méthode d'autoportrait avec accompagnement psychopédagogique et 9 modules psycho-éducatifs annexes.

Encadrement

Le suivi et l'encadrement groupal et individuel se font par une équipe de professionnels de l'éducation (éducateurs et assistant socio-éducatif), de la santé (psychologue et pédopsychiatre) et stagiaires.

Prise en charge

En 2019, l'accueil se fait entre 5 et 9 demi-journées, selon un programme individualisé qui organise la semaine en fonction des différents modules proposés. A chaque demi-journée correspondent deux modules d'activité.

Le programme hebdomadaire se compose de modules socio-éducatifs (orientation, insertion scolaire et professionnelle, expression artistique, sorties culturelles, groupe thérapeutique, ou de discussions philosophiques, sport). Ces modules permettent de reprendre confiance en ses capacités, de développer son autonomie, son sens des responsabilités et de retrouver le goût d'apprendre. Ils facilitent la reconstruction du lien social et suscitent la créativité et l'expression.

Modules groupaux : un groupe thérapeutique, expression artistique, Silvia Wyder art-thérapeute, supervise les animateurs de cet atelier, groupe de discussion, sport, sorties culturelles, insertion professionnelle et activités scolaires, module « jouons à jouer ».

Modules individuels : ils permettent une insertion professionnelle, une activité scolaire et un autoportrait.

L'autoportrait avec accompagnement psychopédagogique est une mise en image, son et musique de l'adolescent et de son histoire, avec l'accompagnement d'un éducateur référent et d'un psychologue référent.

Le court métrage vidéographique (ou le scrap book ou la bande dessinée) qui en résulte permet à l'adolescent de questionner sa trajectoire de vie pour déceler ses mécanismes inconscients qui le mènent à répéter des ruptures. Le renforcement de l'estime de soi et de l'identité qui en résulte l'aide à prendre sa place dans la société.

Équipe

- 2 responsables (thérapeutique, éducative)
- 2 éducateurs, 1 assistant socio-éducatif
- 1 éducateur, issu de formation en sciences de l'éducation, renforce le module scolaire
- 1 stagiaire HETS
- 1 stagiaire universitaire en sciences de l'éducation
- 1 stagiaire universitaire en psychologie

Accueil CPPA en 2019

L'année 2019 s'enrichit de nouveaux projets exceptionnels. Ils sont liés à la danse contemporaine, au théâtre urbain et contemporain, ou à la visite virtuelle de Genève dans son passé lointain.

Projet « Voyage révolutionnaire à la Maison Tavel »

Les adolescents du CPPA découvrent Genève dans les années 1850, grâce à un équipement de réalité virtuelle, masque et combinaison. En tenue d'époque, ils voyagent en calèche, en montgolfière dans Genève, en pleine révolution.

Projet « Théâtre Le Poche »

Sollicités par Iris Meierhans, médiatrice culturelle au théâtre Le Poche, nous l'accueillons avec Mathieu Bertholet, directeur du théâtre, pour animer une médiation dans nos locaux. Suite à ce projet, nous assistons à la pièce « La chute des comètes et des cosmonautes ». En juin 2019 l'association Pré-en-Bulle accompagne un projet de théâtre urbain « Elève ta voix », qui se réalise dans le quartier des Schtroumpfs. Cet événement réunit une centaine d'adolescents de divers cycles d'orientation du canton de Genève. Cet événement met à leur disposition des espaces d'expression dans tout le quartier. Les adolescents du CPPA et du CAP y tiennent un stand de boissons.

Projet « Alors on danse... »

Nous avons aussi l'opportunité de collaborer avec Cécile Simonet, médiatrice culturelle au sein de l'Association pour la Danse Contemporaine.

Nous participons à un projet sur trois étapes :

- Une médiation autour de la danse, animée par Cécile Simonet.
- Un spectacle à l'ADC, avec la performance de Katerina Andreou, intitulé « BSTRD ».
- Un projet « La danse c'est (dans ta) classe ».

Frédéric Voeffray, artiste parkour et danseur contemporain réalise dans nos locaux une acrobatique chorégraphie alliant le street art et la danse contemporaine.

Nous effectuons aussi de nombreuses sorties culturelles et sportives : le Salon de l'auto, le festival Voix de Fêtes, le Musée de la Croix-Rouge avec l'exposition « Prisons », le MAMCO, exposition sur les droits des enfants, La Gavotte, le minigolf, le bowling, la patinoire.

Grâce au soutien d'une banque privée, nous organisons deux sorties très sportives, celle de l'escalade à St-Cergue et celle du paddle à la plage du Reposoir. Ces deux activités, expérimentées par temps de pluie, ne freinent pas les adolescents dans le dépassement de soi.

Résultats des prises en charge

39 adolescents sont pris en charge au cours de l'année 2019, dont 14 déjà présents en 2018 :

- 25 terminent leur prise en charge et se réinsèrent
- 13 poursuivent leur prise en charge en 2020
- 1 prise en charge est suspendue
- 48 demandes de prise en charge en 2019

A la rentrée de septembre 2019, nous constatons qu'un nombre considérable d'adolescents retrouvent le chemin de l'école.

En 2019, 15 stages s'organisent dans des lieux différents : domaine social (Carrefour Rue, jardin de Montbrillant, l'Atelier des bricolos, crèche des Coquelibulle, crèche la Plume) ; dans la vente et le service (Garage Citroën, La Poste, Faldy, ADC, Living Racing Garage, salon de coiffure « Pose de tête »)

Perspectives

Les adolescents du CPPA rencontrent des difficultés personnelles et familiales. Ils viennent avec leurs envies et leurs préoccupations. Pour beaucoup, la relation avec les parents n'est pas simple. Les problématiques familiales ont un impact sur leur vie, leur avenir et leur réinsertion. La considération du système dans lequel l'adolescent vit et évolue est essentielle à son bien-être et à son avenir.

En 2019, avec la mise en place de la FO18 (loi sur l'obligation de la scolarité jusqu'à 18 ans), nous nous interrogeons sur le module scolaire. Pour répondre aux besoins des adolescents, nous décidons de renforcer cette activité en engageant un éducateur issu des sciences de l'éducation.

Ce module scolaire ne vise pas l'acquisition des matières scolaires enseignées dans les établissements publics genevois. L'ambition de ce module est de permettre de retrouver goût à l'apprentissage, de multiplier les opportunités susceptibles de redonner confiance en soi et en ses capacités à réintégrer une école ou un autre lieu de formation. Notre accompagnement dans ce module s'adapte aux objectifs et aux projets d'insertion de jeunes aux niveaux scolaires très hétérogènes. Par exemple, si le jeune souhaite entreprendre un apprentissage, ou débiter une nouvelle école, nous lui proposons des examens blancs ou d'éventuels tests EVA préparatoires (souvent requis pour l'entrée en apprentissage dual). Le module scolaire est nécessaire, car il s'inscrit dans la volonté du dispositif FO18 de faire perdurer le maintien de l'école et/ou de la formation jusqu'à la majorité, voire au-delà de celle-ci.

En 2020, nous souhaitons :

Poursuivre simultanément le travail familial, où adolescents, parents et acteurs du système se rencontrent et travaillent ensemble (par exemple lors d'entretien avec la famille). Augmenter l'attribution d'une double référence (une référence éducative et une référence de soutien à la parentalité) pour être plus proches de la problématique qui conduit l'adolescent à la rupture scolaire et mieux l'accompagner.

Partenariat et réseau professionnel

Au mois de novembre 2019, suite à l'expérience positive de 2018, le CPPA invite à nouveau les divers professionnels du réseau. Cette matinée portes ouvertes permet de (re) découvrir les locaux, les activités et les travaux liés à l'autoportrait.

Lors de cet accueil, riche en rencontres et en échanges, nous nous coordonnons avec des partenaires du réseau FO18 pour offrir des prises en charge cohérentes à l'adolescent.

Dans le cadre des « infos réseau », moments de réflexion, de discussion, de rencontre et de formation des équipes avec des professionnels du réseau genevois, le CPPA reçoit la Sauvegarde 42, structure d'accueil pour adolescents déscolarisés. Ces approches différentes, d'autres cultures de l'insertion et de la protection de l'enfance engendrent toujours des remises en question nécessaires pour garder les processus d'accueil vivants.

En 2019, nous recommençons le travail de supervision avec Françoise Tschopp. Issue du monde du travail social et de la formation des travailleurs sociaux, elle dirige le Cefoc, centre de formation continue de la Haute école de travail social (HETS/HES-SO) de Genève jusqu'en 2011. Passionnée par la formation et par l'enseignement, à l'écoute de l'évolution des problématiques sociales, de la place des acteurs, du rôle des dispositifs et des conditions qui favorisent des échanges participatifs et démocratiques, elle œuvre dans diverses associations. Membre d'associations internationale et suisse pour la formation, la recherche et l'intervention sociale (AIFRIS/ASFRIS), elle assume la présidence de l'ASTURAL, association qui encadre à Genève des structures éducatives et pédago-thérapeutiques.

Atelier^{des} bricolos

animation, intégration
et rencontres interculturelles

p a i d o s

Public cible

Enfants âgés de 4 à 12 ans, issus des foyers pour requérants d'asile et des familles indépendantes de l'Hospice général, ainsi que des enfants domiciliés dans le canton de Genève en situation de précarité ou non.

Objectifs

Les objectifs de l'Atelier des bricolos sont de favoriser les interactions entre enfants de différents milieux socioculturels au travers d'activités créatrices, de sensibiliser les enfants aux valeurs du « Vivre ensemble », d'améliorer l'intégration des enfants dans le tissu social genevois, de susciter la créativité et l'expression de soi et de développer la confiance et l'estime de soi.

Encadrement

L'encadrement est tenu par une équipe de professionnels de l'animation socioculturelle (animateurs, assistants socio-éducatifs et moniteurs) et soutenue par les équipes pluridisciplinaires des autres programmes. Centrés autour de la thématique de l'intégration et des enfants accueillis, ils proposent des activités créatives, des sorties culturelles et participent à une multitude de projets avec le réseau.

Prise en charge

L'Atelier des bricolos propose deux types de prise en charge : l'accueil des mercredis, et l'accueil durant les vacances scolaires.

Les mercredis : les enfants sont accueillis le matin, l'après-midi ou pour toute la journée de 9h à 18h.

Les vacances scolaires : les enfants sont accueillis du lundi au vendredi de 9h à 17h30.

Équipe

- 1 responsable
- 2 animateurs
- 2 ASE (assistant socio-éducatif)
- 1 stagiaire
- 1 cuisinier (été)
- 1 civiliste (été)

Événements en 2019

Le Bonhomme Hiver

En mars, nous participons à la traditionnelle parade de la commune de Lancy. Les enfants y révèlent leurs talents artistiques et collaboratifs en élaborant un costume pour la parade et en participant à la fabrication du bonhomme. Cet événement, réunissant parents et enfants, s'achève par un bol de soupe, partagé sur l'Esplanade des Palettes, en musique autour du grand feu.

Fête des trois Marchés

L'Atelier des bricolos participe une dernière fois à la création d'œuvres collectives et individuelles pour cette belle fête. Nous remercions son comité et la Maison de quartier Sous l'Etoile pour son chaleureux accueil à cette fête conviviale de quartier, durant toutes ces années. Dorénavant, l'Atelier des bricolos veut notamment favoriser le lien avec les foyers et l'HUMA.

Le Petit Black Movie

Le Festival Black Movie (cinéma d'auteur international) consacre une section destinée au jeune public. Son programme nous permet de découvrir des lieux comme la Maison de quartier des Acacias, la Maison des arts et de la culture « La Julienne » à Plan-les-Ouates, ou l'ancienne Mairie de Bernex.

Pique-nique canadien

En juin, un pique-nique canadien s'organise avec le Foyer de Lancy au Parc des Eaux-Vives. Il réunit des familles du foyer, des responsables et des membres de l'Atelier des bricolos, soit 40 adultes et enfants. Les familles y partagent des coutumes, des histoires sur les recettes de cuisine familiales. La journée est riche d'échanges et de plaisanteries.

L'art du tissage

Lors des vacances d'octobre, les enfants pratiquent cet art sans métier à tisser : des fils de laine, un carton, de la patience, de l'habileté, de l'entraide permettent la création d'une mini tapisserie décorative. Durant cette même semaine, une journée en extérieur permet d'accueillir une trentaine d'enfants du Foyer du Bois-de-Bay pour participer à un rallye.

Chaises en vadrouille

Durant quelques semaines, l'oiseau « Rougy le voyageur » est la mascotte de l'Atelier des bricolos. La Maison de la Créativité nous lance le défi de transformer une chaise sur le thème du voyage. Tous les enfants y participent et se questionnent sur ce thème et sur celui de la migration, tout en exerçant leur créativité et leur esprit de collégialité.

Fête de Noël

L'année 2019 se termine à l'Atelier des bricolos avec une magnifique fête de Noël. L'après-midi, les enfants des mercredis et toute l'équipe accueillent Pascaline Andrea, marionnettiste de la compagnie Amarante. Son spectacle « Jackou le Hibou » parle des émigrés et des sans-abris à nos portes. L'artiste amène son public à réfléchir à l'intégration d'une personne étrangère dans son cercle d'amis, à la capacité d'être courageux dans une situation difficile, à accepter la différence, à être solidaire, notamment dans la cour de récréation et au fait que personne ne devrait dormir dehors.

La soupe, offerte tous les soirs par la marionnette Madame Lila, nous la préparons et la partageons à notre tour avec les parents et les enfants. Des chants, des danses et la Mère Noël sont aussi au rendez-vous.

Résultats des prises en charge

561 enfants accueillis en 2019

Mercredis (37 journées), 100 enfants inscrits.

- 83 enfants genevois
- 15 enfants des foyers
- 2 enfants du Service protection des mineurs (SPMi)

Vacances (11 semaines)

266 enfants inscrits durant les vacances

- 173 enfants genevois
- 90 enfants des foyers
- 3 enfants du SPMi

Liste des foyers dont nous accueillons les enfants : Maison Yamba, foyer Au Cœur des Grottes, L'HUMA, foyer du chemin du Bac (Lancy), foyer de la Praille (Carouge), foyer du Bois-de-Bay (Satigny), foyer des Tattes (Vernier).

Anniversaires (13 anniversaires), 195 enfants genevois.

Perspectives

En 2020, nous souhaitons :

- Renforcer l'aspect intégration de la mission de l'Atelier des bricolos
- Remanier notre accueil dans son ensemble pour proposer un plus grand accueil aux enfants de foyers
- Créer une équipe mobile afin de répondre aux besoins des foyers

Partenariat et réseau professionnel

L'équipe de l'Atelier des bricolos travaille en étroite collaboration avec les familles, les centres d'hébergement collectif de l'Hospice général, le Groupe de Liaison genevois des Associations de Jeunesse (GLAJ), les divers lieux de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe), les associations intervenantes en foyer (Association Super Licorne) et les réseaux de quartier, comme les réunions Cool-Nord organisées par le BUPP (Bus Unité Prévention Parcs).

Prévention

p a i d o s

Programme de sensibilisation aux questions liées à la discrimination et au racisme

Public cible

Les élèves de l'enseignement secondaires I et II du Département de l'instruction publique du canton de Genève.

Objectifs

Le programme de prévention scolaire sensibilise les élèves aux problématiques de discrimination et de racisme. Il permet aux élèves de réfléchir collectivement et individuellement aux questions liées à ces deux thèmes.

Encadrement

Entre janvier et avril 2019, 45 classes, soit 900 élèves de l'école de culture générale Ella-Maillart et de l'école de culture générale Jean-Piaget ont bénéficié du programme de sensibilisation à la discrimination « C'est pas bien méchant », animé en alternance par le responsable de prévention et deux animatrices.

Équipe

- 1 responsable de prévention
- 2 animatrices

Perspectives

Suite à une expertise du projet en 2018 et aux critiques formulées, soulignant la qualité de notre expérience associative et la nécessité de renforcer nos concepts de sensibilisation auprès des élèves, nous entreprenons une démarche faisant évoluer le format actuel et mettons en place une supervision de l'équipe d'animation.

Malheureusement, nous ne sommes pas en mesure de garantir les fonds nécessaires pour couvrir la diffusion de notre programme dans les écoles de l'enseignement secondaire à Genève. Dès le mois de mai 2019, nous suspendons notre programme.

Etat financier au 31 décembre 2019

Total des produits, budget : **CHF 1'953'950.-**

Revenus de prestations : CHF 871'646.-

Total des charges : **CHF 1'788'464.-**

Charges du personnel liées aux activités : CHF 1'123'840.-

Charges du personnel administratif : CHF 213'111.-

(équivalent 15 postes à plein temps)

Frais généraux : CHF 190'532.-

Total variation des fonds affectés : **CHF 165'391.-**

Résultat de l'exercice : **CHF 94.77**

Total des fonds propres Païdos : **CHF 147'151.-**

Vous retrouverez tous les détails de notre rapport financier sur notre site www.paidos.org

Remerciements

Païdos exprime sa profonde reconnaissance à toutes celles et ceux dont l'engagement et le soutien ont permis de faire avancer ses projets tout au long de l'année 2019. Nos remerciements s'adressent aux :

Institutions publiques ou privées qui soutiennent financièrement notre action : Ville GE/Département des finances et du Logement (Agenda 21), Ville GE/Département de la cohésion sociale et de la solidarité, Etat de Genève/ Département de la cohésion sociale (DCS), Office de l'enfance et de la jeunesse (OEJ), Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP), Office médico-pédagogique (OMP), Service de protection des mineurs (SPMi), Fondation Education 21, Département des finances et du logement (DFL), Gérance immobilière municipale (GIM), ainsi que les communes genevoises suivantes : Anières, Bardonnex, Collonge-Bellerive, Perly-Certoux, Satigny et Vandoeuvres.

Fondations et entreprises sensibles à la responsabilité sociale :

Oberson Abels SA (cabinet avocats), Fondation Caroline Rigaud, Procter & Gamble, Fondation Philanthropia, Fondation Lombard Odier, Fondation Emile Dupond, Alice El Wakil, ainsi que l'association Jeanne d'Arc.

Membres cotisants et à tous nos généreux et fidèles donateurs privés.

Personnes associées au dispositif de supervision de l'équipe ou des collaborateurs :
François Tschopp, Silvia Wyder, Sylvie Avet L'Oiseau

Professionnels des différentes structures du réseau socio-éducatif, médical et associations partenaires :

Aire d'Ados, Service de protection des mineurs (SPMI), Contact emploi jeunes, Armée du Salut, Hospice général, Fondation Clair Bois, Fondation jeunesse et familles AEMO, Tribunal des Mineurs, Ecole des parents, Club social Rive Droite, Fondation officielle de la jeunesse (FOJ), Stop suicide, Carrefour addictions, Consultation santé jeunes (CSJ), Office médico-pédagogique (OMP), Accueil de l'enseignement secondaire II (Acces II), UNIGE, Département de l'emploi des affaires sociales et de la santé (DEAS), Département de la culture et du sport (DCS), Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe), Service social international (SSI), Collectif Palettes, Centre genevois du volontariat (CGV), Fondation Partage, GLAJ, Musée d'histoire des sciences, Bateau Genève, Comité de la fête des 3 Marchés, la Barje, Centre Marignac, Association CIAO, Fédération Genevoise LGBT, Fondation Trajets, Groupe Sida Genève, Carrefour-Rue, Caritas, Théâtre du Grütli, Maison de quartier des Acacias, Maison de quartier de Carouge, Centre de la Roseraie, Coordination-asile.ge, Association AMIC, Appartenances, La compagnie Teatro Due Punti, Résidence Fort-Barreau (Fegems), Aspasia, Ville de Vernier, Ecole Balexert, Ecole de la Roseraie, Croix Rouge genevoise, Centre contact suisse immigré (CCSI).

Nous renouvelons notre affection, respect, hommage aux différentes personnes qui ont apporté leur temps et énergie comme intervenants bénévoles et moniteurs défrayés, stagiaires et civilistes :

Mariana Acosta, Cristina Arias, Natalia Almeida, Mauro Beraldi, Johanna Beutler, Natalia Caicedo Romero, Mateo Cucho, Lara Dirielyan, Marilynne Emery, Loraine Félix Pedrazzetti, Angela Fernandes, Belen Maria Fernandez Lyng, Aude Marie Ferrero, Léane Foex, Ramona Gharbi, Katja Gogniat, Katherina Gschwend, Jessica Hinnen, Maha Kashef, Stella Kronic, Marion Leduc, Ulises Lozano, Karel Matousek, Yann Matousek, Benday Meberhtu, Adrian Montano Ybargüen, Cora Morand, Sara Narigueto Lé, Inès Raynaud, Nathalie Chanteclair, Théo Narvaez, Chéryl Oswald, Arthur Piaget-Rossel, Zeno Ramelli, Laura Sanchez Niembro, Iona Sideris, Seidou Steiner, Kim Stucki, Camille Thouzeau, Anouchka Studemann.

Association Païdos

20, Rue de la Servette
1201 Genève
022 734 08 00
info@paidos.org

CCP : 60-488321-3
IBAN : CH49 0900 0000 6048 8321 3